

INMA SANCHO



DATOS PERSONALES:

1964, Valencia

1,65cm

Idiomas: Italiano (bilingüe), valenciano (bilingüe), francés (medio).

Permiso de conducir: B1 y A2

Equitación, patinaje y yoga.

TELEVISIÓN:

“AMAR ES PARA SIEMPRE”. Personaje secundario fijo, temporada 2

“L’ALQUERIA BLANCA” Dir. Miguel Conde RTVV

“EVOLUCIÓN” Dir. César Martí

“CALLES Y GENTES” de Maribel Bayona. Dir. Rafa Piqueras

“MANIATICS” Dir. Rafa Calatayud. Episódico

“SOCARRATS” Dir. Ramón Moreno. Protagonista

“LOS SERRANO”. Episódico

“MESA PARA CINCO” Episódico

“MATRIMONIS” Dir. Jordi Frade y Rafa Montesinos. Protagonista. Tv movie

“AMOR DE MADRE”. Dir. Paco Betriu

“PERIODISTAS” Episódico

“COMPAÑEROS” Episódico

“A FLOR DE PELL” Dir. Dani Ventura.

“TRES FORASTERS DE MADRID” Dir. Luis García Berlanga

CINE:

“100 AÑOS DE PERDÓN”, dirección Daniel Calparsoro. Personaje Concha.

“ÁGUILA ROJA, la película”, dirección José Ramón Ayerra, personaje Luisa de Guzmán.

“TRANVÍA A LA MALVARROSA”. Dir. José Luis García Sanchez.

“DEMASIADO CALIENTE PARA TI” Dir. Javier Elorrieta.

“CICUTA” Dir. Rafa Montesinos. Cortometraje

TEATRO:

“JALEO” Dir. Sergio Caballero 2011

“MANS QUIETES” de Piti Español Dir. Carles Alberola 2009

“LAS NEUROSIS SEXUALES DE NUESTROS PADRES” Dir. Joaquín Candeias 2008

“EL AMOR DEL RUISEÑOR” de Timberlake Wenterbaker. Dir. Jorge Picó 2006

“NONA de Roberto Cossa. Dir. Carlos Vides, 2004 y 2005

“LISISTRATA” versión de Carles Santos .Dir. Carles Santos.2003

“MALIGNAS COYUNTURAS” de Giovanni Clementi. Dir. Salva Bolta.2003.

“CELEBRACIÓN” de Harold Pinter Dir. Carles Alfaro.2003.

“UNA ALASKA PARTICULAR” de Harold Pinter. Dir. Carles Alfaro.2003

“INFINITIES” de J.D.BARROW. Dir. Luca Ronconi. Nominada Mejor Interpretación Femenina-2003.

“EL BANQUETE” de Chema Cardeña. Dir. Carmen Portacelli.

“A POQUETA NIT” de Juli Disla. Dir. Joan Miquel Reig. Nominada Mejor Interpretación Femenina-2001

DIRECCIÓN DE LOS MONTAJES:

“REALITY” texto Jaume Policarpo 2011

“DESPRÉS DE LA PLUJA” de Sergi Belbel 2009

“METRO” de Sanguino y González.2006

“DOLCA BETILDA” de Teresa Arroz. Lectura Dramatizada.2005

“BLASTED” de Sarah Kane. Lectura dramatizada.

“ANGEL”de Juli Disla.

“PENAS DE AMOR PÉRDIDAS” de William Shakespeare

“MERLI I EL JOVE ARTUS” de Carles Pons. Premio de la Crítica a la Mejor Dirección 1997.

“BEATRIUS” de Pascual Alapont. Premio de la Crítica a la Mejor Dirección 1997.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:

2007-09 Profesora de interpretación de 3º Curso en la Escuela de Teatro Comarcal de la Marina Alta en Denia (Alicante)

2006-2007 Profesora de interpretación del 3º Curso en La Escuela del Actor de Valencia.

1991-1995 Dir. .Escuela Municipal de Teatro de Quart de Poblet(Valencia)

1985-1992 Profesora de Expresión Musical y Rítmica en diversas academias de danza de Valencia

DOBLAJE:

Desde 1984 realiza periódicamente doblaje de películas y series de animación en castellano y valenciano así como locuciones publicitarias.

FORMACIÓN:

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD.

Licenciada en Magisterio, especialidad Filología Francesa

Danza y música en el Conservatorio de Valencia.

