

# JOSHEAN MAULEÓN

ACTORES SONIA  
BAENA

## BIOGRAFÍA:

**Actor polifacético** que ha trabajado en teatro, cine, televisión, cabaret e incluso en el circo.

En **televisión** ha participado en series como "Gran Hotel", "La República", "Amar en tiempos revueltos", "Aguila Roja", "La que se avecina", "Hospital Central", "El Comisario", "Manos a la obra" entre muchas otras.

En **cine** le hemos podido ver en "Airbag", "El amor perjudica seriamente la salud", "Matias juez de línea", "Insomnio", "Nada en la nevera", "Zapping", "La mujer mas fea del mundo", "Noche de Reyes", "Salir pitando", "Angeles S.A.", "Extasis", "Pintadas", "La vida láctea" e "Instrucciones para una nueva vida".

En **teatro** también cuenta con un gran número de obras: "25 años menos un día", "Manual basico de cine experimental", "Roberto zucco", "Q . Clown Quijote", "El año de maritere", "Como te mueras te mato", "Los mejores sketches de Monty Phytón", "Noche de reyes", "Ausencias", "Miguel Will", "Los amigos de Peter" y "Edmond".

Ha actuado y dirigido varias obras de **cabaret** como "La señora Rouse Bourbon", "Kanguro Cabaret", "Koko Kabaret" y "Las hijas de Buda".

Y en **circo** ha trabajado en compañías tan importantes como Cirque du Soleil y Eoloh Circus.

Comenzó sus estudios de interpretación en 1985 de la mano de William layton, y desde entonces nunca ha dejado de formarse: desarrollo actoral (Juan Carlos Corazza 1994-97), interpretación para cine (Eva Lesmes y Macarena Combo 2006), Formación Clown (Gabriel Chamé 1995-97), canto (Tata Quintana 1997-2000), danza y movimiento (Arnold Taraboreli 1998-2000), interpretación audiovisual (Mariano Barroso 1994), técnica de improvisación (Carles Castillo 2008) y muchos mas que han complementado su formación.

Además de su impresionante preparación Joshean habla ingles (fluency level), practica kung-fú shaolin tradicional, toca el acordeón, la guitarra, flauta dulce e instrumentos de percusión.