

MARISOL ROLANDI



DATOS PERSONALES:

1956, Madrid

1,65cm

Permiso de conducir: B1

TELEVISIÓN:

“HOSPITAL CENTRAL” FIJO. 17 Temporadas.

“PARAÍSO”. EPISÓDICO.

“MÉDICO DE FAMILIA” . EPISÓDICO.

“PERIODISTAS”. EPISÓDICO.

CINE:

“Zum de limón”, dirección Jorge Muriel y Miguel Romero, personaje principal.

“APASIONADOS”. Dir. J. José Jussid.

“PECADOS CAPITALES”. Dir. Dionisio Pérez (Cortometraje).

“LA NIÑA DE TUS SUEÑOS”. Dir. Jesús Delgado.

TEATRO:

“LA FUNCIONARIA Y EL CERDITO”, dirección Guillermo Ortega. Función microteatro.

“AUTO”. Dir. Ernesto Caballero.

“SI ME NECESITAS LLÁMAME”. Dir. Antonio Rodríguez.

“MARÍA SARMIENTO”. Dir. Ernesto Caballero.

“LA LEYENDA DE SANTO BEBEDOR”. Dir. Fernando Romo.

“ME SIENTO PULGA” de Jardiel Poncela.

“EL SUEÑO DE GINEBRA”. Dir. Guillermo Heras.

“LA ÚLTIMA ESCENA”. Dir. Ernesto Caballero.

FORMACIÓN:

Diplomada por la RESAD de Madrid.

Licenciada por la Facultad de Ciencias de la Información.

Estudios de Expresión Corporal con Marta Shincka.

Danza con Arnold Taraborelli.

Cursos de Interpretación con: John Strasberg, Pierre Debouche, Augusto Fernandes, Bob McAndrew y Arcadi Levi.