

RAMÓN QUESADA



DATOS PERSONALES:

1965, Gijón

1,83 cm

Idiomas: Inglés (High Intermediate).

Permiso de conducir: B1.

TELEVISIÓN:

"ACUSADOS". EPISÓDICO CON CONTINUIDAD.

"MIR". FIJO.

"HOSPITAL CENTRAL". EPISÓDICO CON CONTINUIDAD.

"GÉNESIS". EPISÓDICO.

"MOTIVOS PERSONALES". EPISÓDICO CON CONTINUIDAD.

"LOBOS". EPISÓDICO CON CONTINUIDAD.

"AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA". EPISÓDICO.

"EL GRUPO". EPISÓDICO CON CONTINUIDAD.

CINE:

"MUERTOS COMUNES". Dir. Norberto Ramos del Val.

"NOVIEMBRE". Dir. Acheró Mañas.

"PIEDRAS". Dir. Ramón Salazar.

"PÍDELE CUENTAS AL REY". Dir. J. Antonio Quirós.

TEATRO:

"LA COMEDIA DE LAS ILUSIONES" de Pierre Corneille.

"COMO GUSTÉIS" de William Shakespeare, dirigida por Adrián Daumas.

"SINGLAMOUR" de S.Toscano, dirigida por Susana Toscano.

"LUCES DE BOHEMIA" de Valle Inclán, dirigida por José Tamayo.

FORMACIÓN:

Cursos con Augusto Fernández, Manuel Morón, Bruce Myers, Bob Mc Andrew, Arkadi Levin y Esteban Polls, entre otros.

Desde el año 2002 es profesor de interpretación audiovisual y entrenador de actores y directores profesionales en Arte 4.

En el año 2007 dirige "El Balcón" de Jean Genet.