

RAÚL CANO



BIOGRAFÍA:

Raúl nace el 3 de noviembre en Madrid en el seno de una familia de músicos. Su padre conocido en el mundo de la música como el trompeta de la tele, Juan Cano Murillo (el nene), ya de pequeño tenía atisbos de artista.

A finales del año 2014 estrena en su ciudad natal su primer trabajo como actor textual protagonista con el monólogo "Ser papá", bajo dirección de Gabriel Olivares. Muy recientemente ha participado como invitado VIP en el programa de Antena3 "Me resbala", en el que consiguió en su primer programa el premio del público.

En televisión muy destacables sus personajes fijos en las series "La Tira", "Barras" y sus intervenciones habituales en los programas de humor del cómico José Mota. Actualmente se encuentra rodando la serie de TVE1 "Acacias 38".

Su vocación viene desde pequeño, ya que viviendo en el edificio donde se encontraban las antiguas oficinas de Prado del Rey RTVE vivió todo lo que en esos estudios se hacía en aquel momento, porque su padre trabajaba allí. Como anécdota contar que el productor de verano azul lo vio y casi hace el personaje de Tito en "Verano Azul", de esa manera se dio cuenta que le gustaba el arte y empezó a estudiar en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid solfeo hasta quinto de violín y tercero de viola. Mientras estudiaba graba en diferentes programas con artistas como Julio Iglesias, Tom Jones tocando el violín para pagar los estudios musicales en el conservatorio superior de música, teniendo los mejores profesores como Pedro León, Manuel Guillén...

En 1993 ingresa en la RESAD donde se licencia en el 97 en arte dramático. Realiza numerosos spots de publicidad de marcas y remuneración importante como Telefónica, Telepizza, Jazztel, Mahou, etc.

A partir de 1997 entra a formar parte de la compañía madrileña YLLANA en la que realiza las obras "Muuu", "Glub Glub", "666" (coproducida en New York con 4 estrella de crítica del New York Times y New York Post), "Star Trip", "Brokers" y ahora coproduce y codirige "Action Man" obra unipersonal. Obra que lleva a todas las partes del mundo desde Tokio, Singapur, Hong Kong, Mozambique, Londres, París, Berlín a New York con éxito.