

SILVIA ARANDA



DATOS PERSONALES:

1970, Barcelona

Idiomas: Inglés (muy alto), Catalán (bilingüe).

TELEVISIÓN:

“Atrapats”, de Miguel Puertas. Protagonista: Sara. TV3 y Yakima Films. Largometraje. 2011.

“El cor de la ciutat”. Protagonista: Sara Medina. TV3. 2006-09.

“Ventdelpla”. Begonya. TV3 y Diagonal TV. 2005

“Sota el signe de... bessons”, dirigido por Jesús Garay. Protagonista: Eva. TV3 y FILMAX. 1998.

“Cròniques de la veritat oculta”. "El poder de la conversa", dirigido por Lluís M^a Güell.

Reperto: La Noia.

TV3.1996.

“Nova ficció”. "Tempus fugit" dirigido por Xavier Bernabeu. Reperto: Susana. TV3.1996.

“Persones humanes”. dirigido por Mikimoto. Reperto: Rosa. TV3.1996.

“La gran movida”, musical. Presentadora. TVB.1995-96.

“Temàtic”, reportajes. Presentadora. TVB.1995-94.

“Parlem-ne”, debate. Varios personajes. TVB.1994.

“L’agenda”, informativo. Presentadora. TVB.1993.

“Quan es fa foc” y “Poble nou”. Reperto. TV3.1992

CINE:

“El cuerpo”, dirección Oriol Paulo. Personaje Ruth.

“Amnesia”, dirección Pablo Cassá.

“Juegos de corbata”, dirección Mireia Graell. Personaje principal. Cortometraje.

“Los gatos del tejado”, de Mikel Gurrea. Protagonista: Irina. 2008.

“Hablemos claro”, de Georgie Uris. Protagonista. 2008.

“Tangoway”, de Tony Salgot. Reperto: periodista.. Largometraje. 2007.

“Sicarios”, de Georgie Uris. Protagonista: La Sicario. 2006.

“Carta mortal”, de Eduard Cortés. Reperto: Carmen. Largometraje. Prod. Prodigius 2003.

“No badis!”, de Toni Espinosa. Protagonista. Prod. Urano Films 2003.

“La novia”, de Ione Hernandez. Protagonista. Prod. Filmax 2002.

“Un dia i una nit”, de Enric Alberich. Secundario: Sònia. Largometraje Prod. Els films de l’orient y TV3 2001.

“Angabu”, de Vanesa Petit. Protagonista. 2000.

“Pasión sombría”, de Xavier Cantalejo. Protagonista: Aurora. 2000

“Angelus”, de S.Aranda. Protagonista. 2000.

“Tres”, de Andrés Pino Bueno. Protagonista: Dama de corazones.1999

“Subjudice”, de Josep M^a Forn. Reperto: Mireia. Largometraje 1998.

“Los dos”, de Roger Justafre. Reperto: la Maestra. Prod. TVE.1998.

“Gracias por la propina”, de Francesc Bellmunt. Reperto: Aurora. Largometraje.1997.

“Post data”, de P. Velázquez. Protagonista.1996.

“Triple decisiu”, de Xavier Moià y Toni Solè. Secundario: Sònia. 1995.

“El cebo”, de B.A. Barceló. Protagonista. 1992.

TEATRO:

(Dada su extensa experiencia en teatro, destacamos sus trabajos desde 1998).

“Els antiquaris”, dirección Ever Blanchet. Teatre Gaudí BCN.2011.

Interactuar: Teatro de Empresa 2004-2007

"La orden del temple". Protagonista: Teresa Bertran. 2006.
"Pauline". (Gira por España) Protagonista: Pauline.
"El hermanastro". (Gira por España) Protagonista: Carmen.
"Interactivos". (Gira por España) Varios personajes.
"Judith i Alexandra", dirección Boris Rotenstein (pre-estrenada) 2002.
"Infoshow 98". Animación.Gira por España.Prod.La Banda Marketing.1998.

FORMACIÓN:

Estudio Nancy Tuñón, Formación del Actor.1992 -1996.
Boris Rotenstein, Interpretación. 1993 -1998.
Dos Seminarios con Konrad Zschiedrich, 1995 y 1996.
Doblaje del propio actor y Doblaje y sincronización.
Asociación de Actores y Directores de Cataluña, 1995 y 1997.
Esteve Robira, "El actor y la cámara".1999.
Teatro Musical,con Angel Cerdaña "El sueco".1996.
Máster de Animación Digital (IDEC) Universidad Pompeu Fabra 2003-04.
Licenciada en BELLAS ARTES, Universidad de Barcelona 1992.

