

# VÍCTOR MENDOZA



## DATOS PERSONALES:

1964, Madrid  
1,85 cm  
Idiomas: Inglés (medio)  
Permiso de conducir: B1

## TELEVISIÓN:

"VICTOR ROS", personaje de reparto.  
"AMAR ES PARA SIEMPRE", personaje reparto en continuidad.  
"TIERRA DE LOBOS", personaje reparto recurrente.  
"FRÁGILES", personaje reparto.  
"CUÉNTAME CÓMO PASÓ", personaje reparto, Saturnino.  
"TOLEDO", personaje reparto.  
"EL SECRETO DE PUENTE VIEJO", personaje reparto.  
"HOSPITAL CENTRAL". Episódico.  
"BOXES". Dir. Javier Gómez. Episodio Piloto.  
"LA VIRTUD DEL ASESINO". Dir. Roberto Bodegas.

## CINE:

"UNA MUJER BAJO LA LLUVIA". Dir. Gerardo Vera. 1992.  
"AY CARMELA". Dir. Carlos Saura. 1990.  
"EL DORADO". Dir. Carlos Saura. 1988.

## CORTOMETRAJES:

"TORMENTA". Dir. Ismael Durán. 2008.

## TEATRO:

"ADIÓS, CHEJOV", dir. Paco Obregon.  
"QUERIDÍSIMO JARDIEL". Dir. Izaskun Azurmendi.  
"LAS 39 HORAS". Dir. Víctor Mendoza.  
"ANDROCLES Y EL LEÓN" de G. Bernard Shaw. Dir. José Pascual.  
"TARTUFO" de Moliere. Dir. Antonio Malonda.  
"LA VISITA DE LA VIEJA DAMA" de Friedrich Dürrenmatt. Dir. Antonio Malonda.  
"DON JUAN" de Zorrilla, Tirso, Max Frisch y Montherlant. Dir. Yolanda Monreal y Antonio Malonda.  
"MARAT SADE" de Peter Weiss. Dir. Félix Belencoso.

## FORMACIÓN:

1988/94: Cursos en el Aula Complutense de Teatro con profesores como: Jaroslaw Bielski, Antonio Malonda, Vicente León, Vicente Fuentes, José Luis Paniagua, Helena Ferrari, Karol Wisniewski, Yolanda Monreal, Matilde Fluixá y Socorro Anadón, entre otros.  
1986/87: Academia de Interpretación MUSICVOX de Pilar Francés.  
Hasta 1986: Estudios de Derecho