

# JORGE VARANDELA



## DATOS PERSONALES:

Altura 1,72cm Peso: 60Kg

Idiomas: castellano y gallego bilingüe

Premios:

- Premio Ibérico de interpretación Marta Sieiro a la **mejor interpretación masculina** con el trabajo "Partida con Samuel" (2009)
- Premio Ibérico de interpretación Marta Sieiro a la **mejor propuesta coral** con el trabajo "Apnea, un cadavre exquis" (2010)

## TELEVISIÓN:

"Pazo de familia", CTV Producciones Audiovisuales – TVG. Personaje: Fitz

## CINE:

"Dextrocardiaco", videoocreación del libro de Juan Arcones.

"Love Candy", de Raúl Vázquez.

"Sant & Company", de Martiña Villar y Marta Lado.

## TEATRO:

- 2015. **El público**. Dir. Alèx Rigola. Personaje: Cascabeles. Teatro La Abadía
- 2015. **Alicia**. Dir. Juan Codina. Personaje: Alicia. Teatro La Abadía.
- 2014. **El triángulo azul**. Dir. Laila Ripoll. Personaje: Jacinto. Centro Dramático Nacional- 2014-2015. Gira de "El triángulo azul". **(Ganadores de dos premios Max y nominados en la candidatura de "mejor espectáculo")**.
- 2014. **Bretchnow**. Dir. Luis Luque. Sala Brújula. Madrid.
- 2013. **La conquista de México** de Wolfgang Rihm. Dir. Pierre Audi. Teatro Real.
- 2013. **Il Postino** de Daniel Catán. Dir. Ron Daniels. Teatro Real.
- 2012. **¡Ay amor!** Teatro La Zarzuela. (Herbert Wernicke †) Dir. Wendelin Lang
- 2011. **Caixa 3, bobina 5...** Dir. Escarabello Teatro.
- 2011. **La disputa de Pierre de Marivaux**. Dir. Carmen Labella.
- 2011. **El jardín de los cerezos de Antón Chéjov**. Dir. Dani Salgado.
- 2010. **Sueños de un seductor** de Woody Allen. Dir. Nando Llera.
- 2010. **Sede** de Marcos Grande. Dir. Marcos Grande.
- 2009. **Via Aurea**. Cía Zancalino Teatro.
- 2008. **O achado do castro** de Manuel Núñez Singala. Cía Maraño Teatro
- 2007. **No** de Max Aub. Dir. Esther Movilla. Cía Maraño Teatro
- 2006. **Entre ambos Ríos**. Dir. Thelma Putnam. Cía Talia Teatro

## FORMACIÓN:

- **Licenciado en Interpretación textual** en la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.
- 2013. Diplomado por la escuela de interpretación de **Mar Navarro y Andrés Hernández**. Escuela especializada en la técnica de Jacques Lecoq. Madrid.

- 2014. Estudio de interpretación **Juan Codina** con Concha Doñaque, Luis Luque, Lidia Otón, Inma Nieto, Andoni Larrabeiti, Chevi Muraday, David Luque, Edu Mayo, Verónica Ronda, Sonia Almarcha y Raquel Pérez. Madrid.
- 2014. Taller teórico-práctico del teatro de Federico García Lorca. **Luis Luque** y **Alberto Conejero**.
- 2014. Interpretación ante la cámara. Jesús Noguero.
- 2014. Entrenamiento de la voz hablada a la voz cantada. Diego Rodríguez.
- 2014. Canto e interpretación vocal en el teatro. Verónica Ronda.
- 2013. Dicción, acento y expresión oral. Izaskun Azurmendi (RESAD).
- 2013. Entrenamiento de "Técnica de las Transformaciones". JuanFran Dorado.
- 2012. Seminario de la voz y la palabra. **Vicente Fuentes**.
- 2012. Interpretación ante la cámara. Toni Martínez.
- 2011. Entrenamiento de danza en el lenguaje escénico. Francisco Lázaro. Galicia.
- 2010. Laboratorio de mimo corporal dramático. **Oliver Decriaud**. Escuela Moveo. Barcelona.
- 2008. Taller de interpretación. María Vázquez, Oscar Velado y Víctor Duplá. Galicia.

ACTORES SONIA  
BAENA