

PACO OBREGÓN



DATOS PERSONALES:

Bilbao

1,65 cm

Idiomas: Euskera

Fundador de las Cías. Teatro GEROA y EOLO Teatro

TELEVISIÓN:

"Teresa", "Acacias 38", "Olmos y Robles", "El Ministerio del Tiempo" (Protagonista de trama), "Aguila Roja", "Homicidios", "Hospital Central", "Gran Hotel", "Cuéntame como pasó" (episódico), "Isabel", "El tiempo entre costuras", "Amar es para siempre", "Cheers", "El secreto de Puente Viejo" (episódico), "Dr. Mateo" (episódico), "El Gordo", "Los misterios de Laura", "Los Gómez", "Mi querido Klikowski" (ETB2), "Lalola", "Mamá detective", "Cuenta atrás", "Al filo de la ley", "Villanos", "Cambio de clase", "Cámara café", "Obsesión", "Lobos", "El comisario", "Los Serrano", "Ana y los siete", "Casi perfectos", "Un paso adelante", "Periodistas", "Hospital Central", "El Grupo", "Compañeros", "Condenados a entenderse", "Manos a la obra"

CINE:

"¿Por qué las babosas no toman sal?" (Corto) Dirección: José Corral

"Rascacielos" (Corto) Dirección: Mariana Torres

"Al Dente" (Corto) Dirección: Jaime Bartolomé

"Torapia" de Karra Elejalde

"No dejaré que no me quieras" de José Luis Acosta

"Año Mariano" Guión y dirección: Karra Elejalde, F. Guillén Cuervo y J. A. Ortega.

"Rigor Mortis" de Koldo Azkarreta.

TEATRO:

Actualmente en "Toc Toc" en Teatro Príncipe Gran Vía.

Extensísima carrera teatral, desde 1979, destacamos (desde 1995):

"Madre coraje" de B. Brecht. Dirección: Gerardo Vera. C. Dramático Nacional.

"Platonov" de A. Chéjov. Dirección: Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.

"Muerte accidental de un anarquista" de Darío Fo. Dirección: Esteve Ferrer

"El Avaro" de Moliere. Dirección: Ángel Monteagudo

"El Florido Pensil" de Andrés Sopena. Dirección: F. Bernués/Mireia Gabilondo

"Cincuentones" de Joan Casas. Dirección: José A. Ortega

"La conjura de los necios". Versión y dirección: Fernando Romo

"El inspector" de Nicolai Gogol. Versión y dirección: J. A. Ortega.

"Sancha, reina de Hispania" Autoría y dirección: A. Bueno.

"Las razones del rey" de Alfredo Villaverde. Dirección: F. Romo.

"Los malditos" de Raúl Hernández. Dirección: Guillermo Heras.

"Volpone" de Ben Jonson. Dirección: Vicente León.

"La leyenda del Santo Bebedor" de Joseph Roth. Dirección: Fernando Romo.

"El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín" de F. G. Lorca. Dirección: P. Antonio Penco.

"Los dioses y los cuernos" de A. Sastre. Dirección: Eteivino Vázquez.

"Flash-bang" de Paco Obregón. Dirección: Carlos Vides.