

SOL LÓPEZ

ACTORES SONIA
BAENA

DATOS PERSONALES:

1959, Madrid.

1,64 cm

Idiomas: EOI: Inglés (1º,2º,3º), francés (1º), alemán (1º y 2º)

Premios: Mejor interpretación. FESTIVAL DE CORTOMETRAJES ARANJUEZ 2003
Mejor actriz de reparto. XXIII CERTAMEN ARCIPRESTE DE HITA

TELEVISIÓN:

"EL TRÁNSITO" web serie.

"AMAR ES PARA SIEMPRE", personaje reparto en continuidad.

"AÍDA". Personaje reparto.

"AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA" Episódico.

"CUÉNTAME..." Episódico.

"ESPERANDO UN BEBÉ" Episódico.

"HOSPITAL CENTRAL" Episódico.

"MANOS A LA OBRA" Episódico.

CINE:

"BIENVENIDO A CASA" Dirección: David Trueba

"TORAPIA". Dirección: Karra Elejalde

CORTOMETRAJES:

"ANGÈLE" Dirección: Manuel Commard y Gonzalo Lemaur

"AMOR DE MAMÁ"

"WHISKEY CON HIELO" Dir: Avelino Alonso

"RASCACIELOS" Dir: Mariana Torres

"AL DENTE" Dir: Jaime Bartolomé

"MOSCA, una historia brutal" Dir: Eduardo López

TEATRO:

"PASIFLORA Y CAFÉ" (microteatro) de Raquel Burbano. Dirección: Rubén Martínez. Personaje: Remedios

"VIEJOS AMORES" de Juan Madrid. Versión y dirección: Marta Torres.

Personajes: Águeda, Teresa, Carlota, hermana y funcionaria de prisiones. Compañía: Teatro de Malta

"HAMLET vs MEDEA" de María Velasco. Dirección: Diego Domínguez. Personaje: Gertrud. Montaje 4º curso dirección RESAD

"SIN HONRA NO HAY AMISTAD" de F. de Rojas Zorrilla. Dirección: Juanma Navas

"MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA" de Darío Fo. Dirección: Esteve Ferrer

"LOS OTROS" de J. Claude Grumberg. Dirección: Roberto Cerdá

"PAREJA ABIERTA" de Darío Fo y Franca Rame. Dirección: Carmen Galarza

"MADRE CORAJE" de B. Brecht. Dirección: Konrad Zschiedrich

"REGRESO INESPERADO" de Botho Strauss. Dirección: Jorge T. Cassino

"SOBRE LA CONJURA DE LOS NECIOS" de John K. Toole. Versión y dirección: Fernando Romo

"ALMAS MUERTAS" de Nicolai Gogol. Adaptación y Dirección de Paco Obregón.

"SANCHA, REINA DE LA HISPANIA" Autora y Directora: Antonia Bueno.

"EL INSPECTOR" de Nicolai Gogol. Adaptación y Dirección de J. Antonio Ortega.

DOBLAJE:

1993/2010.- Vídeos publicitarios y locuciones.

DIRECCIÓN TEATRAL

."MI AMIGO EN MI" de Tony Casla

"¿POR QUÉ A NOSOTROS?" de Paco Obregón y Sol López

OTROS

Profesora de interpretación: BULULÚ 2120. 1º y 2º curso de Interpretación.

FORMACIÓN:

RESAD (1975-79)

Doblaje en Tauro´s Film.

