

ALLENDE BLANCO



DATOS PERSONALES:

Primer premio en FestiMAD Taste 2012 con la banda TAE PONDIE
Castellano y muy alto nivel de inglés
Danza y nociones de equitación

CINE:

“ABRACADABRA”, dirección Pablo Berger.

TEATRO:

“A SIETE PASOS DEL QUIJOTE”, Teatro Español.
“MI, ME CONMIGO” (Musical) Dir. Jesús Sanz Sebastián. Teatro Alfil. Nominado como mejor musical off en la 9ª Edición de los Premios de Teatro Musical.
“LA DAMA BOBA”. Dir. Jaroslaw Bielski. Teatro Español
“NUESTRA COCINA” Dir. Jaroslaw Bielski. Replika Teatro
“GISELA Y EL LIBRO MÁGICO” (Musical) Dir. Jaume Morató. Teatro Nuevo Alcalá
“FRANKENSTEIN” (Musical) Dir. Cristina Carrascosa. Teatro Nuevo Apolo
“LA GRAN AVENTURA DE PINOCHO” (Musical) Dir. Jesús Sanz Sebastián
“LA SIRENITA Y OTROS CUENTOS DE ANDERSEN” (Musical) Dir. Jesús Sanz Sebastián

OTROS:

Protagonista del videoclip “Memoria” de la banda Mäbu Dir. Zoe Berriatua 2013
Araceli en el capítulo piloto de la serie “La Paqui” 2012
Solista en TAE PONDIE 2011 - 2013
Participación en el disco “Buenos Días” de la banda Mäbu (Warner Music) 2010
Solista de “NO BARKING DOGS” 2009 -2011
Interpretación de la B.S.O. “Tú Eliges” Dir. Antonia San Juan 2008

FORMACIÓN:

Interpretación teatral en Replika Teatro 2012 - 2015
Verso con Gabriel Garbisu y José Luis Sáiz 2013 - 2015
Acrobacia escénica con José Manuel Taracido 2012 - 2015
Entrenamiento en cámara con Carla Calparsoro 2013 - 2015
Canto con Miguel Tubía 2013 - 2015
Seminario de Técnica Chéjov con Soledad Garre 2015
Seminario de creación de personaje en cine y TV con Eva Lesmes – Central de Cine 2015
Intensivo de danza jazz y danza contemporánea en Karen Taft y Madrid Dance Centre 2014
Seminario de Técnica Chéjov con David Zinder y Soledad Garre 2013
Interpretación Teatral en Acción Escena 2011- 2012
Seminarios de interpretación en Espaço Evoe (Lisboa) 2011 - 2012

Canto (StillVoiceCraft) con Óscar Martínez Gil 2011 - 2012

Lenguaje musical, piano (jazz) y canto en la Escuela de Música Creativa 2009

Primero, segundo y tercer curso de lenguaje musical y piano clásico en Real Musical
1995

