

ELÍAS PELAYO



DATOS PERSONALES:

Lugar de nacimiento: Sevilla el 28 de Febrero de 1.968

Altura: 1,77

Ojos: Verdes

Pelo: Castaño

TELEVISIÓN:

“MAR DE PLÁSTICO”, personaje fijo “FRANCISCO SALINAS”. 4 capítulos en la primera temporada y 3 capítulos en la segunda.

“Allí Abajo”, temporadas 1 y dos, personaje de Policía

Actor en la serie I + B (MUNDO FICCIÓN) en FDF

Actor secundario en la Serie FLAMAN de canal sur Enero 2013

Colaborador en programa de Sevilla FC TV, “Por la noche salgo yo” 2012

Programa “Yo si puedo” para el canal educativo de Cuba (agosto 2008)

Finalista del “Rey de la Comedia” TVE

Actor en el programa MORANCO Channel N° 5

Anuncios Televisivos.(ultimo ejecutivo de financa actualmente emitiéndose.

Actor en la Serie “Plaza Alta” de Canal Sur TV. AÑO 2000

Colaboración como animador de público y actor en los programas concurso de Univisión “El Blablazo” y “A Millón“

Humorista en el Magazín de Sevilla TV “Sevilla Me Gustas”

CINE:

- Actor secundario en “Sin necesidad de más” de Charo Anaya (actualmente en rodaje
- Actor de reparto en “El niño” de Daniel Monzón 2013
- Actor de reparto en “Maldita Venganza” David Chamizo 2013
- Actor de reparto en “La flor de lis” de Joaquín Ortega 2013
- Actor de reparto en “El mundo es nuestro” de Alfonso Sánchez. Mundo Ficción
- Actor de reparto en “Grupo 7” de Alberto Rodríguez 2011
- Actor de reparto en “Sueño” de Joaquín Ortega 2011
- Actor de reparto en “Miel de Naranja” de Imanol Uribe 2011
- Actor en “El Petrolero” ; una producción Alemana (Novofilm) año 2000
- 30 cortometrajes, algunos de ellos Ganadores de Premios.
(De vuelta a casa, Tarot, Hilo de cristal, El Fotógrafo del Ático, Por suerte o por desgracia, Ojos, Fobia Plástica, etc.)

TEATRO:

- El Perro del Hortelano 2005/07
- Destino andalusi. agosto 2005/06.
- Los duendes de Sevilla con Giraldillo de comedias 2004
- “Tres Sombrero de Copa”, con la Jauría Teatro. 2002

- La “Sopa Boba” de Vicente Romero (Compañía Nía.) 2001
- “Doña Clarines” con el grupo Alhoja. 2002
- “Doña Rosita la Soltera” con el Grupo Alhoja. 2002
- “Yo Controló” con la Jauría Teatro. 2002
- “Atención Pastillas” con la Jauría Teatro. 2001 2002
- “El Pollo de la Paz” espectáculo Clown con la compañía Viento Sur Teatro. 2002
- “Lisístrata “ Teatro Musical, montada en un taller de Centro Andaluz de Teatro. 2000
- “Infausto” Compañía Viento Sur Teatro 2001
- “La Malasangre” con la compañía Viento Sur Teatro 1999
- “Velásquez en las Calle de Sevilla” compañía Viento Sur Teatro. 1999
- Personaje para tres campañas educativas de prevención para el Tabaco y el Alcohol en colaboración con el área de Salud del Ayuntamiento de Sevilla, con más de 120 funciones. 2001 a 2004
- Guiñol y sainetes con Cía Aiun Teatro.
Producción de numerosos pasacalles y animaciones.

CAFÉ-TEATRO

- Show propio, de Humor titulado “Impresionable” con más de 200 representaciones.
- Los Eros de la Puebla (espectáculo de Humor)

FORMACIÓN:

- Curso de Sucursales Emocionales con Carmen Rico Mayo 2014
- Curso de Creación de personaje con Miquel Crespi marzo 2011
- Curso de Técnica Vocal con Julia Oliva. Junio 2008 y 2010
- Curso de dramaturgia para el Actor con Carlos Alvarez-Novoa 2007
- Curso de interpretación ante la cámara con Mariano Barroso 2007
- Curso de Técnica Vocal con Isabel Ros de Castro 2007
- Curso de Técnica vocal con Julia Oliva. 2006.
- Curso de Interpretación con José Carlos Plaza 2003.
- Curso de Verso con Alicia Hermida 2003
- Curso de Técnica Corporal con Denis Perdikidis. 2003
- Curso de Clown con Carlos Colombaioni. 2002
- Curso de Interpretación con Miguel Narros. 2002
- Curso de Interpretación con Rafael Alvarez “ El Brujo” 2002
- Curso de interpretación del Monólogo impartido por Eduardo Fuentes. 2002
- Curso de canto para actores con Marian Bryfdir. 2002
- Curso de Técnica corporal con Perla Jaritonsky. 2002
- Curso de Técnica Corporal con Denise Perdikidis. 2002
- Curso de voz con Daniel Suárez. 1999
- Curso de Actor Ante la Camara con Ismael Morillo. 1999
- Curso de Interpretación Método Fool, impartido por Franky Anderson. 1999
- Primer y Segundo Curso en la escuela Viento Sur Teatro. 1996 a 1998.