

ANDREA HERMOSO



DATOS PERSONALES:

1993, Madrid

Ojos: Marrones. Pelo: Castaño oscuro. Altura: 1,70

Inglés: medio. Francés: básico.

Canto, danza (funky, hip hop, jazz, latino, house, ballet)

TELEVISIÓN:

Teresa. Personaje: Fátima. Tv movie TVE. Dir. Jorge Dorado.

Centro Médico. TVE. Dir. Raquel Barrero, Eva Bermudez y Ricard Domínguez.

CINE:

Gallitos. Dir. Andrea Bagney. (Cortometraje)

Nada que ver. Dir. Manuel Manrique. (Cortometraje)

TEATRO:

El Eremita. Dirección Luis López de Arriba.

Perdóname cuando me haya ido. Dirección Rosel Murillo.

Hacia la belleza. Dirección Carlota Ferrer.

S.O.N.I.A.S de C.R. Dirección Carmen Rico.

Trilogía 'La Casa de Huéspedes', de Luis López de Arriba. Compañía Teatro en Serie.

- **"Nuestros nombres"** Dirección Luis López de Arriba y Jorge Elorza.

- **"Glen o Glenda"** Dirección Roberto Cerdá.

- **"El mejor final posible"** Dirección Luis López de Arriba y Lidia Palazuelos.

Cyrano de Bergerac. Grupo de Teatro Santiago Rusiñol. Dirección Javier Pioz.

El trío en mi bemol de Eric Rohmer. Dirección Nuria Soler.

Mal dormir de José Sanchís Sinisterra. Dirección Nuria Soler.

FORMACIÓN:

Graduada en Comunicación Audiovisual en la Universidad CEU San Pablo.

2017 Técnica vocal y canto con Laura Godoy.

2017 Laboratorio de Shakespeare. Heidi Steinhardt y Antonio Ballesteros.

2017 Taller de cuerpo impartido por Alberto Velasco. Estudio Juan Codina.

2016 Entrenamiento de verso con Karmele Aramburu.

2016 Taller 'Hacia la Belleza' impartido por Carlota Ferrer. El Pavón Teatro Kamikaze.

2015-2016 Formación en Sucursales Emocionales con Carmen Rico. Realizado el curso regular de Microemoción contra la cámara, Intensivo de las emociones, Sucursales Emocionales, Eneagrama aplicado a la escena y eneagrama ante la cámara, Closed Reading I y II, Play Poem y Triangulación.

2015 Laboratorio escénico de Sucursales emocionales con C.Rico.

2015 Escritura creativa con Carmen Rico. Sucursales emocionales.

2015 Taller de cuerpo impartido por Chevi Muraday. Estudio Juan Codina.

2014-2015 Curso regular de interpretación con Yaël Belicha y Roberto Cerdá.

2014 'Interpretar con cualidad'. Curso impartido por Andrés Lima.

2014 'El actor frente a la cámara'. Impartido por Yaël Belicha, Roberto Cerdá y Javier Quintas.

2011-2013 Teatro musical en la Escuela ABC Estudio de Ángela Carrasco.

2011-2013 Técnica vocal con José María Sepúlveda.

2010-2012 Interpretación en el Taller de teatro del Círculo catalán, dirección Nuria Soler.

2008-Actualidad. Danza en las escuelas Duque, Stylo, centro El Horno y Aisge.