

# JULIA PIERA



## DATOS PERSONALES:

Guadalajara, 1993

## CINE y OTROS:

**Arde la calle**, de Oferta Especial (Videoclip). Craneomedia

**Te extraño tanto** (Cortometraje). Dirección: Conrado Berlinches

**El patio de Peter Pan**. Dirección: Jesús Urda

## TEATRO:

2016-2017

**Pericles**, de Shakespeare. Dir: Pilar Valenciano (Almagro 2017)

**Alimento para Mastines**, SGAE. Dirección: Gonzalo Azcona

**Numancia**, Teatro Español. Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente

**Una historia sórdida**, escrita y dirigida por Ana de Vera

**Cordones Rojos**, Festival Teatre del Raval (Barcelona). Dirección: Romeo Urbano

2015

**Mucho ruido y pocas nueces**. Dirección: Verónica Claussich

**España con honra, España sin rey**, de Javier Sahuquillo. Dirección: Verónica Claussich

Actriz en el acto de inauguración del espacio Pérez Galdós (Teatro Español) Dirección y coordinación: Pedro Vllora y Juan Carlos Pérez de la Fuente.

**Mañanas de abril y mayo**, de Calderón de la Barca. Dirección: Nuria Alkorta. Asesoría de verso: Chelo García (RESAD)

Muestra de Teatro Express, Cuarta Pared.

2014

**Un Suspiro**, escrita y dirigida por Jorge Eliseo Gómez.

**Nosotros, los Héroos**, de Jean-Luc Lagarce. Dirección: Charo Amador (RESAD)

**La Casa Muerta** (a partir de la Orestíada). Dirección: Charo Amador (RESAD)

**Purgatorio en Ingolstadt**, de Marie Luise Fleisser. Dir: Verónica Claussich y Raoul Polar.

2013

**Extinción**, a partir de textos de Tennessee Williams. Uvas de Perro producciones

2013-2012-2011

**Tenorio Mendocino** de Guadalajara, declarado "Bien Turístico Regional" Personaje de Doña Inés. Dirección: Aigail Tomei

2011-2010

**El Oso**, de A.Chèjov. Dirección Roberto Lacroz

2010-2009

**La Fiaca**, de Ricardo Talesnik. Teatro Moderno (Guadalajara) Dirección: Roberto Lacroz.

## FORMACIÓN:

2011-2015

Licenciatura en Arte Dramático, RESAD Madrid. Interpretación textual.

2015-2016

Entrenamiento actoral en el Teatro de la Abadía.

2016-2017

Taller avanzado de interpretación ante la cámara, Central de Cine