

# ESTHER ISLA



## DATOS PERSONALES:

Idiomas: Inglés, nivel oral y escrito alto. Francés, nivel oral y escrito medio.

## TELEVISIÓN:

Spot de Vodafone, "Los que ponen cara de foto". Navidad 2014.

Spot sobre la aplicación "Klik in". 2014

## TEATRO:

- 2017: "Por toda la Hermosura", Nieves Rodríguez. Dirección: Manuel Bañez. CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
- 2017: "La lástima", Ignacio del Moral. TEATRO ESPAÑOL. Torneo de dramaturgia.
- 2017: "Tóxic". Palacio de la prensa. Dirección: Pedro Entrena.
- 2017: "Casa de dos puertas mala es de guardar". Calderón de la Barca. Teatro Carlos III de Aranjuez. Director: Víctor Manuel Dogar:
- 2017: "No hay burlas con el amor". TEATROS DEL CANAL Dirección: Victor Manuel Dogar.
- 2017: "Todo Cristal". TEATRO KAMIKAZE. Dirección: Paula Iwasaki.
- 2016: "Tartufo, el impostor", Molière. Versión Pedro Villora. Dirección: Jose Ramón Gómez-Friha. Teatro Fernán Gómez.
- 2016: "Tres sombreros de copa". Radioteatro. Cadena Ser. Con Gloria Muñoz.
- 2016: "Los desvaríos del veraneo". Goldoni. Dirección: Jose Ramón Gómez-Friha. Teatro Infanta Isabel.
- 2016: "Más cerca (dos) que lejos)". I Jornadas de Teatro y Transformación Social. Sala Valle-Inclán. Directora: Agustina de Aragón.
- 2016: "Estados de Shock" de Sam Shepard. Director: Josete Corral. Resad.
- 2015: "El crimen de Lord Arthur Saville" de Oscar Wilde. Directora: África Hurtado.
- 2015: Lectura dramatizada. III Laboratorio de escritura teatral dentro del XIX ciclo de la SGAE. Director: Pere Riera. Director de actores: Pedro Casas.
- 2015: "Los desvaríos del veraneo" de Goldoni. Compañía Venezia Teatro, dirigida por Jose Ramón Gómez Friha.
- 2015: "La isla de los esclavos" de Marivaux. Compañía Venezia Teatro, dirigida por Jose Ramón Gómez Friha. Festival de teatro de Olmedo.
- 2015: "Una Casa" de Lola Fernandez de Sevilla dirigida por Iñigo Rodríguez, Carlota Gaviño y Fernando Delgado Hierro, compañía Grumelot. "Nave 73".
- 2014: "Fuenteovejuna". Lope de Vega. Joven Compañía José Estruch. Creada por Eduardo Vasco. Pedro Casas. Festival de Teatro de Almagro, Festival de Teatro de Alcála de Henares, Festival de Teatro de Olite.
- 2014: "Un suspiro" de Jorge Eliseo Gómez. Dirigida por Jorge Eliseo Gómez.
- 2014: "Las neurosis sexuales de nuestros padres". Lukas Bärfuss. Director: David Oru. Sala Cuarta Pared.
- 2014: "La familia a la moda". Rosa María Gálvez. Adaptación de Javier Sauquillo. Dirección: Roberto Rodríguez. Corral de Comedias de Alcála de Henares.
- 2013: "Las Razas". Ferdinand Bruckner. Dtor: Carlos Santos.
- 2013: "Resiliencia (o del útero a Verona)". Dtores: Manuel Bañez y José Gómez.
- 2013: "Morir", Sergi Belbel. Directora Esther Movilla.

- 2012: "Monólogo de Jacobo o la sumisión". Eugène Ionesco. Contrapunto juvenil. Teatros del Canal.
- 2012: "Por el sótano y el torno". Tirso de Molina. Dtor: Jesús Salgado. Festival Internacional de Teatro de Casa Blanca, Marruecos.
- 2012: "¡Qué formidable burdel!". Eugène Ionesco. Dtor: Jesús Salgado.
- 2011: "Háblame como la lluvia". Tennessee Williams. Dtor: Yolanda Porras.
- 2011: "A las seis en la esquina del Bulevar". Jardiel Poncela. Dtor: Yolanda Porras.
- 2010: "Locos de amor". San Shepard. Dtor: Yolanda Porras.
- 2009: "Mar de susurros". Dtor: Adolfo Simón. Noche de los Teatros.
- 2009: "Donde pisan mis pies". Dtor: Marcelo Díaz. Cuarta Pared.
- 2008: "GeneroSIDAd" Dir. Adolfo Simón.
- 2008: "Trilogía de la Juventud". José Ramón Fernández, Yolanda Pallín y Javier Yagüe. Dtor: David Fraile. Cuarta Pared.
- 2000-2006: Compañía "Tierra de Fronteras", Miguel Munárriz.

## **FORMACIÓN:**

Licenciada en la especialidad de interpretación textual. Real Escuela Superior de Arte Dramático, 2013.

- Diplomada en interpretación por La Manada Escuela. Dirigida por Carlos Santos Silveira. 2013
- Diplomada en Arte Dramático. Cuarta Pared, 2009.

### Formación complementaria

- 2017, Curso trimestral de cámara. Carmen Rico. Sucursales emocionales.
- 2017, Curso trimestral de dramaturgia contemporánea .Alberto Conejero. Juan Gallery
- 2016, Curso trimestral de cámara. Carmen Rico. Sucursales emocionales.
- 2015, Curso anual de investigación sobre la comedia como género. Ernesto Caballero, comedia contemporánea. Hernán Gené, comedia clásica. Aitana Galán, comedia política.
- Seminario sobre verso, Pepa Pedroche, Compañía Nacional de Teatro Clásico. Marzo, 2014.
- Interpretación ante la Cámara con Eduardo Milewicz en la Compañía Cine.
- Curso intensivo de Danza teatro con Marta Carrasco.
- Monográfico con José Luis Gómez
- Monográfico con José Carlos Plaza
- Técnica Grotowski. Instituto Grotowski.
- Esgrima con Iñaki Arana y Tomás Repila.
- Monográfico con Macarena Pombo.
- Verso con Vicente Fuentes.
- Técnica Vocal y Expresión Oral con Concha Doñaque.
- Canto de técnica Voice Craft.
- El Actor en el Espacio Escénico con José Luis Raymond.