

NANDO GONZÁLEZ



DATOS PERSONALES:

Idiomas: Inglés, nivel superior, Francés, nivel alto.

TELEVISIÓN:

2011 **L'ANELL** dirigida por Humberto Miró. Personaje: Llorenç Sampol. Protagonista. Nova Televisió para IB3.

· 2009 **UN GOLPE DE SUERTE**, varios directores. Personaje: Ginés. Protagonista. Telecinco.

· 2008 **DOS DE MAYO, LA LIBERTAD DE UNA NACIÓN** María Cereceda, Gonzalo Baz, entre otros. Personaje: Padre Bartolomé. Protagonista. Producciones Bocaboca para Telemadrid.

· 2008 **ROCÍO, CASI MADRE**, varios directores. Personaje: Jorge León. Secundario. Linze Televisión para Canal Sur.

· 2007 **LABERINT DE PASSIONS**, dirigida por Humberto Miró. Personaje: Miquel Moliner. Protagonista. Nova Televisió para IB3.

· 2006 **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS**, varios directores. Personaje: Anselmo Villegas. Secundario. Zeppelin Televisión para TVE1.

· 2002-2003 **CALLE NUEVA**, varios directores. Personaje: Solsona. Secundario. TVE1.

EPISÓDICOS en: **VELVET**/Antena 3, **LA QUE SE AVECINA**/ Tele 5, **PERIODISTAS**/ Tele 5, **JAVIER YA NO VIVE SOLO**/Tele 5, **POLICIAS**/Antena 3, **UN PASO ADELANTE**/ Antena 3, **EL COMISARIO**/Tele 5, **GÉNESIS**/Canal Cuatro, **CUENTA ATRÁS**/Canal Cuatro.

CINE:

2011 **LO MEJOR DE EVA** de Mariano Barroso. Personaje: Nando. Producciones Lo Mejor de Eva A.I.E.

· 2011 **EL CAPITÁN TRUENO** de Antonio Hernández. Personaje: General. Producciones Maltés.

· 2005 **McGUFFIN** cortometraje de Juanma Pachón. Personaje: Toni.

TEATRO:

· 2015 **LES DONES SÀVIES**, de Molière. Dirigida por Jaime Pujol. Personaje: Vadius. **ROMA**, de Paco Mir. Dirigida por Paola Matienzo. Personaje: Peña.

· 2011 **LOS CUERPOS PERDIDOS**, de Jose Manuel Mora (premio SGAE 2009) dirigida por Carlota Ferrer. Personaje: Marcelo López. Producciones Meine Seele.

· 2003 **NOCHES DE AMOR EFÍMERO**, dirigida por Ernesto Caballero. Personaje: Fran. Producciones Elmuro para Teatro del Alma.

· 1999 **LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO**, dirigida por Charo Amador. Personaje: Algernon. Producciones R.E.S.A.D.

· 1998 **SANTIAGO (DE CUBA) Y CIERRA ESPAÑA**, dirigida por Ernesto Caballero. Personajes: Enrique Barón, Contralmirante Cervera, Zopilote,

Pretendiente de la Nación española. Producciones Teatro de la Abadía.

TEATRO MUSICAL:

- 2016 **MAMMA MIA!**, dirigida por Paul Garrington. Personaje: Javier Ruiz- Javi "el Heavy". Stage Entertainment España
- 2013-2014 **MARTA TIENE UN MARCAPASOS**, escrita y dirigida por Borja Manso. Personaje: Guillermo. Coral Europa Producciones
- 2009-2011 Gira **MAMMA MIA!**, dirigida por Andrew Whale. Personaje: Javier Ruiz- Javi "el Heavy". Stage Entertainment España.
- 2008 **HIGH SCHOOL MUSICAL**, dirigida por Ariel del Mastro. Personaje: entrenador Bolton. Disney Theatrical Productions-Stage Entertainment España.
- 2004-2007 **MAMMA MIA!**, dirigida por Paul Garrington. Personaje: Javier Ruiz- Javi el " Heavy ". CIE-Stage Entertainment España.

FORMACIÓN:

Licenciado en Interpretación por la R.E.S.A.D. de Madrid.

- Shakespeare con Will Keen (Madrid, 2014)
- Clown con Django Edwards (Madrid, 2007).
- Curso de Interpretación, impartido por Bernard Hiller (Madrid, 2005).
- Curso de Interpretación ante la Cámara, dirigido por Bob McAndrew (Madrid, 2003).
- Curso Integrado para actores y guionistas, dirigido por Mariano Barroso (Madrid, 2002).
- Curso de Interpretación ante la Cámara, dirigido por Mariano Barroso (Madrid, 2001).
- Curso de Movimiento Escénico en el Teatro de la Abadía, impartido por Daniel y Michelle Van der Poel, del Théâtre de la Complicité (Madrid, 1998).