

ROCÍO VIDAL



DATOS PERSONALES:

Cantante, bailarina, actriz de doblaje.

Altura: 1.62

TELEVISIÓN:

- Centro Médico, como actriz de reparto. Zebra Producciones
- Arrayán, como actriz de reparto, de la productora Linze TV emitida por Canal Sur
- Sinceros, programa de monólogos para Canal 2 Andalucía
- Plaza Alta, como actriz de reparto de la productora Linze TV, emitida por Canal Sur

CINE:

- El puente de San Luis Rey, coproducción cinematográfica dirigida por Mary McGaughan

CORTOMETRAJES:

- Agosto, dirigido por Pablo Alfaro, 1er. Premio Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha.
- El hombre antena, en 35mm, dirigido por Pablo Alfaro y producido por T.A.I. Producciones
- 9 con 90, dirigido por Miguel Angel González
- Sobreexpuestos, dirigido por Alejandro Gabino y Juanlu Molina, de Producciones Atico
- Sagitario, dirigido por E. Pedraza, producido por Fuengirola TV, mención especial en el Festival de cine de Málaga
- M , dirigido por Isa Ruiz en personaje secundario con la colaboración de Linze TV

TEATRO:

- #Malditos16, de Fernando J. López dirigido por Quino Falero. Centro Dramático Nacional
- Los amores diversos, de Fernando J. López dirigido por Quino Falero. Estreno en el Festival de Teatro de Málaga.
- Mientras tanto, de M.Ángel Cárcano y M^a Inés González. 3^a Temp. Teatro Lara
- Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, dirigido por César Barló para el Campo de la Cebada.
- Héros y cobardes, dirigido por Pilar G. Almansa con la compañía CríaCuervos.
- In (sumisos), de Pilar G. Almansa, con la compañía CríaCuervos y Turlitava para el Festival Fringe de Madrid.

- Pacto de estado, de Pilar G. Almansa, con la compañía CríaCuervos, actriz y miembro fundador de la compañía.
- Excomuni3n, de Pilar G. Almansa, con el colectivo Pittbullg
- Cuidado con los cincuenta, tango-teatro de la cía. Tango por Tango dirigido por Pablo Seoane, actriz y cantante
- Tartufo, de Molière, dirigida por Pablo Seoane en RESAD Madrid
- Farsa de Maese Patelin, an3nimo del siglo XV, dirigida por Ismael de la Hoz en RESAD Madrid
- Lazarillo de Tormes y Los balcones de Madrid dirigidas por 3ngel Guti3rrez para el Teatro de C3mara Ch3jov
- Ant3gona de S3focles dirigida por Sebasti3n Langlois para la compa3a Marcando Teatro
- Coro de 3pera Ciudad de M3laga en la cuerda de mezzosoprano
- Sue3os de un seductor de Woody Allen, dirigido por Yohana Lobato
- Los negros, de Sim3n Aguado dirigido por el Centro Andaluz de Teatro para el Festival de Almagro
- Cabaret, dirigido por Antonio Jes3s Gonz3lez y Jos3 Manuel Padilla
- C3ntame un cuento dirigida por Norberto Rizzo para la compa3a Producciones sin ache.
- West Side Story, dirigido por Antonio Jes3s Gonz3lez y Jos3 Manuel Padilla
- La mordaza de Alfonso Sastre, dirigida por J.M. Serrano Cueto para la compa3a Teatro Nuevo Milenio
- La casa de Bernarda Alba, de Federico Garc3a Lorca, dirigido por Rosa Prieto
- Comedias B3rbaras de Ram3n del Valle-Incl3n: Cara de Plata , Aguila de Blas3n y Romance de Lobos

FORMACI3N:

- Licenciada en Arte Dram3tico en la Escuela Superior de Arte Dram3tico de M3laga
- Clases de canto con Mar3a Lourdes Ben3tez (Coro de Opera Ciudad de M3laga)
- Casting: t3cnica y entrenamiento, Central de Cine de Madrid, con Elena Arnao, Carmen Utrilla y Tonucha Vidal.
- Rodando con Eva Lesmes, en la Central de Cine de Madrid.
- Entrenamiento ante la c3mara impartido por Macarena Pombo en La Central de Cine de Madrid
- Taller para actores dirigido por Jaime Chavarri en la E.C.A.M de Madrid
- Seminarios de Entrenamiento actoral con Fernando Piernas
- Movimiento para actores con Arnold Taraborrelli
- Taller creaci3n con Jos3 Padilla