

ANGEL RUÍZ

ACTORES SONIA
BAENA

DATOS PERSONALES:

1970, Pamplona(Navarra)

Estatura 1,71cm

Idiomas: inglés medio

TELEVISIÓN:

“Centro Médico” TVE1.

“El Ministerio del Tiempo” TVE1, protagonista de trama, Federico G. Lorca. *Ganador del Premio de la Unión de Actores y Actrices a mejor actor de reparto en televisión.*

EDICIÓN XIV DE LOS PREMIOS MAX, 2011. La 2

EDICIÓN XIII DE LOS PREMIOS MAX, 2010. La 2

Conductor de la XII GALA DE LOS PREMIOS MAX, 2009. La 2.

“La QUE SE AVECINA” Tele 5

“HEREDEROS” TVE 1

Presentador de la GALA XI EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE LA MÚSICA.

“EL CASO DEL COCHE ROJO” Tv movie

“EL SÁBADO” TVE 1

“PACO Y VEBA” TVE 1

“EL MARQUÉS MENDIGO” TV movie para Antena 3

“DIEZ EN IBIZA” TVE 1

“EL BOTONES SACARINO” TVE 1

“QUÉSQUÍSPÁS”. Sketches para el canal Paramount Comedy de Canal satélite digital.

CINE:

“DÍAS DE CINE” Dir. David Serrano.

“DESCONGÉLATE”. Largometraje de Dunia Ayaso y Félix Sabroso.

“OPERACIÓN GÓNADA”. Largometraje de Daniel Ashelem.

“ESO”. Largometraje producido por Antena 3 y dirigido por F. Colomo.

“BESOS Y ABRAZOS”. Largometraje del director Antonio Gárate.

CORTOMETRAJES:

“SABIAS DISQUISICIONES DE UN SUICIDA”. Cortometraje de José Talavera.

“HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO”. Cortometraje dirigido por Guido Cruz.

“ANOCHÉ SOÑÉ QUE HABÍAS MUERTO”. Cortometraje dirigido por J. Marmolejo

“ADIVINA”. Cortometraje dirigido por J. Marmolejo.

TEATRO:

“MIGUEL DE MOLINA, AL DESNUDO”, dirigida por Juan Carlos Rubio. **Premio Unión Actores** como Mejor Actor Protagonista de Teatro 2016, **Premio Max** Mejor Actor Protagonista 2016 y **Premio del Teatro Musical** Mejor Actor Protagonista 2016.

“TOMAS MORO, UNA UTOPIA”, dirigida por Tamzin Townsend.

“THE HOLE”, interpretando al Maestro de Ceremonias.

“FALSTAFF” Dir. Andrés Lima para el C.D.N.

“GLORIOUS: LA PEOR CANTANTE DEL MUNDO” Dir. Yllana.

“EL PROYECTO YOUKALI” Dir: Miguel del Arco. Sala Matadero del Teatro Español.

“LISISTRATA” Dir: Gerome Savary. Festival de Teatro Clásico de Mérida

“MIGUEL DE MOLINA: LA COPLA QUEBRADA”. Dir. Rosario Ruiz y Emilia Yagüe.
“LOS MEJORES SKETCHES DE MONTY PYTHON” Yllana-Imprebis
“NAZIONALE” Luís Lázaro.
“LOS PRODUCTORES. EL MUSICAL” Teatro Coliseum de Madrid.
“SCARAMOUCHE. EL MUSICAL” En el papel de Noel de la Tour d’Azyr.
“EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC” Escrito y dirigido por Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
“LA PAZ” Festival de Teatro Clásico de Mérida. Dir. Juan Margallo.
“CON LA GLORIA BAJO EL BRAZO” Dir. Félix Sabroso y Javier Cámara.
“LOS ENREDOS DE SCAPÍN” de Moliere. Para la compañía de Adrián Daumas.
“101 AÑOS DE CINE”. Dir. Antonio Molero

FORMACIÓN:

Interpretación

Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. (1987-90)
EL actor y la cámara. Mariano Barroso. (2001)
Curso de cine impartido por Iñaki Aierra.(1999)
Escuela del Actor RÉPLIKA. J. Bielski. (1997-99)
Teatro Elfo. Voz y cuerpo (1991-92)
Doblaje y locución. Mabel Escaño.

Música

Piano moderno. Escuela de música creativa.
Canto y piano en el Conservatorio de Música y Danza de Málaga. (1987-1989)
Canto con Inés Ribadeneira y Josefina Arregui.(1994-2001)

