

DAVID ARNAIZ

ACTORES SONIA
BAENA

DATOS PERSONALES:

Actor de doblaje en activo desde 1991

TELEVISIÓN:

2015: 'Allí abajo' (Cristóbal Benjumea).
2015: 'José Mota presenta'.
2014: 'Malviviendo'. Webserie.
2012: 'La que se avecina'.
2012: 'Estamos okupa2'.
2011: 'Arrayán'.
2010: 'Las Chicas de Oro'.
2006-09: 'Yo soy Bea'. (Richard de Castro).
2006: 'El Comisario'.
2005: 'Arrayán'.
2005: 'Aída'.
2005: 'El Comisario'.
2004: 'Los 80'.
2003: '20tantos'.
2003: 'Cuéntame'.
2002: 'El Comisario'.
2001: 'Asalto informático'(TV Movie). M. A Carrasco.
1999-01: 'La Banda del Sur'(Canal Sur). Presentador.
1996: 'Mariquilla ríe perlas'.
1993: 'Séneca'

CINE:

2017: 'La tribu'. Fernando Colomo.
2016: 'Cuerpo de Élite'. Joaquín Mazón.
2014: 'Diamantino'. Jesús Ponce.
2010: 'La Mula'. Michael Radford.
2007: 'Lola, la película'. Miguel Hermoso.
2000: 'El octavo pecado de muerte'. (Prod: Granada Picture).
1996: 'Más allá del jardín'. Pedro Olea.

CORTOMETRAJES

2011: 'El disfraz del cielo' (Javier Marco Rico).
2002: 'Hipótesis' (Imago producciones).
1995: 'Conciencia oculta' (Adolfo Martínez).
1995: 'Silent' (Guido Jiménez).

TEATRO:

2016: 'El plan'. Ignasi Vidal.
2016: 'Un Bloody Mary, por favor' de David Arnaiz. Microteatro Sevilla.
2015: 'Este, el extraterrestre' de David Arnaiz. Microteatro Sevilla.
2015: 'Yo, yo misma y San Pedro' de Laura Márquez López-Ayllón.
Dir: Jorge Naranjo. Microteatro Sevilla.
2014: 'Autopsia hacia el cielo'. Jesús Ponce. T. Mínimo (Sevilla).
2014: 'Pitones' de Nacho Gómez. Teatro Mínimo.
2013: 'La irrepensible historia de Jason y Donovan' de David Arnaiz.
Teatro Mínimo (Sevilla).
2011: 'Victoria'. Álvaro Morte. Microteatro por dinero (Madrid).
2005: Parodia 'Familia Alcántara'. Dirección: José Corbacho.
1997-98: 'Riñas son amores', de Alfonso Zorro. Parque temático 'Isla Mágica' (Sevilla).

FORMACIÓN:

1998: **Licenciado en Arte Dramático en la E.S.A.D.** de Sevilla.

2004: C.A.P. (Especialidad en Interpretación).
2013: Taller 'Ojos arrancados'. Director: Francesco Saponaro. (Escénica).
2012: Interpretación y dirección cinematográfica. Prof: Ernesto Martín. (Escénica).
2012: Máscara contemporánea. Prof: Juan Carlos Sánchez. (Escénica).
2012: Clown. Prof: Síndrome Clown. (Escénica).
2012: Recursos musicales para la interpretación. Prof: Alejandro Cruz Benavides. (Escénica).
2006: Creación de un personaje. Prof: Miquel Crespi. (Escénica).
2005: Máscara Contemporánea: Prof: J. Carlos Sánchez. (Escénica).
2005: La vía del gesto. Prof: Javier Juárez. (Escénica).
2005: Interpretación. Prof: Fernando Sansegundo. (Escénica).
2005: Creación de un personaje. Prof: Miquel Crespi. (Escénica).
2005: Clown. Prof: Clement Triboulet. (Escénica).
2005: Interpretación. Prof: Miguel Narros. (Escénica).
2003: Interpretación ante la Cámara. Profesor: Gonzalo Baz.
2001: Taller permanente de voz. Profesora: Julia Oliva. (Escénica).
1998: Cursos del ciclo "Tiempos Contemporáneos": T.N.T:

- Flamenco. Profesora: Alicia García Márquez (33 Horas).
- Danza Contemporánea. Profesora: Ne Barros (44 Horas).
- Interpretación Brechiana. Prof: Konrad Zschiedrich(84 Horas).
- Danza Butto. Profesora: Natsu Nakajima (56 Horas).
- Voz. Profesora: Linda Wilse (42 Horas).
- Voz. Profesor: Enrique Pardo (42 Horas).
- Movimiento y Escenificación. Profesor: Ricardo Iniesta.

1997: Danza Contemporánea. Prof: Mercedes Boronat. (Escénica).
1997: Danza Contemporánea. Prof: Keith Morino (Escénica).
1997: Actuar ante la Cámara. Prof: Iñaki Aierra (Escénica).
1996: Iniciación al Flamenco. Profesora: Alicia Vega.
1992: Manipulación de Marionetas". Prof: J. A. de la Plaza (ESAD).