

CARLES MOREU



DATOS PERSONALES:

1967, Barcelona

1,74 cm

Idiomas: Inglés (medio); Alemán (medio), Francés (alto) y Catalán.

Permiso de conducir: B1.

TELEVISIÓN:

“11-D. UNA MAÑANA DE INVIERNO”. secundario. TV MOVIE.

“ESTOY VIVO”. capitular

“GRUPO 2 DE HOMICIDIOS”, episódico

“LA QUE SE AVECINA”, episódico

“LAS CHICAS DEL CABLE”, capitular

“VELVET”, capitular

“CENTRO MÉDICO”, episódico

“RABIA”, capitular

“SIN IDENTIDAD”, episódico

“B&B”, episódico cap. 3

“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”, director banco, capítulo 80 temporada 7.

“INFIDELS”

“LA QUE SE AVECINA”. EPISÓDICO.

“ÁGUILA ROJA”. EPISÓDICO CON CONTINUIDAD.

“VALIENTES”. EPISÓDICO.

“CUÉNTAME”. EPISÓDICO.

“YO SOY BEA”. EPISÓDICO.

“EN BUENA COMPAÑÍA”. EPISÓDICO.

“OBSESIÓN”. EPISÓDICO.

“PLANETA MISTERIO (UNA CITA IDEAL)”. EPISÓDICO.

“EL PASADO ES MAÑANA”. EPISÓDICO.

“ANA Y LOS SIETE”. EPISÓDICO.

“HOSPITAL CENTRAL”. EPISÓDICO.

“POLICÍAS”. EPISÓDICO.

“SIETE VIDAS”. EPISÓDICO.

CINE:

“UN EQUIPO” (corto). Dir.: Manuel Ollero

“LLAMA” (corto). Dir.: Carlota Bujosa

“¿HAS TRAÍDO LAS PASTILLAS?” (corto). Dir.: Roberto Valentín

“MEDIA HORA (Y UN EPÍLOGO)” (largometraje). Dir.: Epigmenio Rodríguez

“BAJO LA ROSA” (largometraje). Dir.: Josué Ramos

“MONSTRUO” (corto). Dir.: David Rodríguez

“5 MINUTOS PARA LA MEDIANOCHE”. Dir. Fernando Guillén Cuervo. Cortometraje.

“PRÓLOGO” cortometraje. Dirección Lucas Figueroa.

“EFÍMERA”, (Corto) protagonista. Dirigido por Diego Modino.

“DEIL”, (corto) protagonista, dirigido por David Rodríguez Múñiz.

TEATRO:

“ESO ES DE UNA PELÍCULA”. Dir.: Merxe Ansuátegui.

“MBIG”. Dir.: José Martret

“LA FIESTA”. Dir.: Jorge Muñoz
“SIN ANESTESIA”. Dir: Aitana Galán
“TRES HERMANAS”. Dir.: Juan Pastor
“ORPHANS”. Dir: Roberto Cerdá
“LAS RANAS”. Dir: José Dolores Caballero, el “chino”.
“EL BAILE”. Dir: Luis Olmos
“EL CONTRABAJO”. Dir.: Jorge Muñoz
“EN ESTA VIDA, TODO ES VERDAD Y TODO MENTIRA”, CNTC. Dir: Ernesto Caballero
“LA CENA DE LOS IDIOTAS”. Dir: Cuco Afonso
“SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”. Dir: Helena Pimenta
“LA COMEDIA NUEVA O EL CAFÉ”. Dir Ernesto Caballero. CNTC.
“MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES”. Dir. Vanessa Martínez.
“LAS VISITAS DEBERÍAN ESTAR PROHIBIDAS POR EL CÓDIGO PENAL”. Dir. Ernesto Caballero. CDN.
“SAINETES”. Dir Ernesto Caballero. CNTC.
“DON CHISCIOTTE”. Dir. Gustavo Tambascio.
“ROBERTO ZUCCO”. Dir. Lluís Pascual. CDN.
“AGAMENÓN”. Dir. Rosa García Rodero.
“TODO EN EL JARDÍN”. Dir. Jaime Chávarri.
“EL MERCADER DE VENECIA”. Dir. Hans G. Heyme. T. de la Abadía.
“RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE”. Dir. José Luis Gómez. T de la Abadía.
“BARAJA DEL REY DON PEDRO”. Dir. José Luis Gómez. T de la Abadía.
“COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA”. Dir: Fernando Rojas
“SANTIAGO (DE CUBA) Y CIERRA ESPAÑA”. Dir: Ernesto Caballero

FORMACIÓN:

Institut del Teatre (1994- 97) y RESAD (1997-00)
Entrenamiento ante la cámara con Ramón Quesada, Arte 4.
Cursos Unión de Actores:
Aproximación a la técnica cinematográfica, con F. Guillén Cuervo
Taller Compañía abierta, con Andrés Lima
Taller de Acción y Dirección, con Mariano Barroso
Interpretación ante la cámara con Iñaki Aierra
Clown con Hernán Gené
Eneatipos, con Carmen Rico