

ROCÍO PELÁEZ



DATOS PERSONALES:

1987, Córdoba

1,63 cm

Idiomas: Inglés (nivel medio), francés (nivel básico)

Permiso de conducir: B1.

Bailes de Salón (salsa, funky, tango, samba, etc.), Equitación.

Premio a la mejor actriz dentro del 4º Young Values Short Film Festival de Barcelona 2012

TELEVISIÓN:

“ALLÍ ABAJO”. Personaje secundario en continuidad.

“CENTRO MÉDICO”, (TVE1)

“EL CASO”. Personaje capitular (TVE1)

“EL MINISTERIO DEL TIEMPO”. Personaje capitular. (TVE1)

“EL PRINCIPE”. Personaje secundario en continuidad. 1ª y 2ª temporada, Rocío.

“HOSPITAL CENTRAL”. Personaje fijo. Victoria.

“EL SECRETO DE PUENTE VIEJO” Personaje: Virtudes, protagonista 2ª temporada.

“LA ÚLTIMA GUARDIA”. TV MOVIE. SECUNDARIO.

“YO SOY BEA”. PROTAGONISTA.

“ARRAYÁN”. FIJO.

“ELLAS Y EL SEXO DÉBIL”. EPISÓDICO.

“Y A MÍ, ¿QUIÉN ME CUIDA?” (TV-MOVIE).

CINE:

“FUERTES” dirigido por Nacho Albert (Cortometraje). Premio a la mejor actriz dentro del 4º Young Values Short Film Festival de Barcelona 2012.

“JAQUE” dirección Pablo Accino, personaje protagonista, Ariadna. Cortometraje.

“UN MUNDO CUADRADO”. Dir: Álvaro Bejines. PROTAGONISTA.

“¿DÓNDE ESTÁ ERRE?”. Dir. Nacho Albert (Cortometraje).

“OCHO”. Dir. Juan A. Anguita (Cortometraje).

“VICTORIA MERCEDES”. Dir. Félix Gómez – Urda (Cortometraje).

TEATRO:

«Después del ensayo», dirigida por Juan José Afonso.

«¡Cómo está Madrid!», dirigida por Miguel del Arco. Teatro de la Zarzuela.

“NO FUTURE” dirigido por Fernando Soto

“EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS” dirigido por J. Barbero

“EL CORTEJO DE INVIERNO” dirigido por J. Barbero

“RETABLO JOVIAL” dirigido por J. Barbero

“CUENTOS Y CHASCARRILLOS” dirigido por J. Barbero

“PASOS” dirigido por J. Barbero

“UN MARIDO DE IDA Y VUELTA” dirigido por J. Barbero

FORMACIÓN:

- TÉCNICA VOCAL con Vicente Fuentes
- TALLER DE INVESTIGACIÓN: ANTÍGONA Miguel del Arco (Participante activo)
- ACTING IN ENGLISH con Eduardo Mayo y David Luque
- Entrenamiento físico-vocal con Verónica Ronda en Estudio Juan Codina
- Taller GÉNERO (fantástico, histórico, terror, aventuras) Estudio Juan Codina
- INTERPRETACIÓN Estudio Juan Codina
- EXPRESIÓN COPORAL, impartido por Andrea Mizes y Antonio del Olmo
- INTERPRETACIÓN, impartido por Fernando Piernas
- INTERPRETACIÓN, impartido por Alicia Hermida
- INTERPRETACIÓN, impartido por Fernando Sansegundo
- ESGRIMA, impartido por Ignacio Fernández
- TÉCNICA CORPORAL Y DANZA AFRO, impartido por Eliane Capitone
- Interpretación en la ESAD de Murcia.

- Seminario de Expresión Corporal, impartido por Perla Jaritonsky.
- Seminario de Clow, Estudio Juan Carlos Corazza.

