

# ALFONS NIETO



## DATOS PERSONALES:

Habilidades: Acrobacia, Esgrima, Canto

Carnet de conducir y vehículo propio.

Idiomas: Castellano hablado y escrito (nativo), Catalán hablado y escrito (nativo), Inglés, hablado y escrito. Nivel Alto. (muy fluido) y Francés bajo, hablado.

## TELEVISIÓN:

“El Cid”,

“Patria”,

“Hache”, Netflix.

“Gigantes”, Movistar+.

“Centro Médico”, TVE1.

“Matadero” (Antena3). DiagonalTV. Capitular.

“Oh Happy Day” (TV3). Veranda Tv. -Profesor de Interpretación del programa. 12 programas.

“Reinas” (TVE/BBC). Krystal Forest Productions. William d’Orange. Capitular.

“La Riera” (TV3). Televisió de Catalunya. Profesor de gimnasia. Capitular.

“Kubala, Moreno i Manchón” (TV3). DiagonalTV. Enric. 5 capítulos.

“La Baronesa” (Telecinco). BrutalMedia. Amigo de Borja. Capitular.

## CINE:

“@buelos”, dir. Santiago Requejo.

WebSerie “No Signal” de Anna Cuenca.

Cortometraje “El día de la Madre” de Brian Hermida.

ESACACFILMS.Cortometraje “Monneta” de Cristina Belda.

Cortometraje “Última Sesión” de Roger Bessó. ECIR FILMS.

Cortometraje “Escribir y otras desgracias”. Dirigido por Miquel Grau.

Cortometraje “It’s a Match” dirigido por Natalie Arbó.

Videoclip “Together” de Ella Eyre. Virgin.

Cortometraje “El precio del poder”. Dirigido por Marc Obiols.

Web serie “Pim Pam”. Dirigido por Helena Calvo.

Cortometraje “Júlia”. Dirigido por Oriol Viver.

Largometraje “Models Film” dirigido por Míriam Victoria Sánchez.

Cortometraje “Closer”. Dirigido por Oriol Viver.

“Toda la verdad sobre el cierre de ElRow”. CODEA Films.

Largometraje “Elías” de Clément Badin. La FEMIS.

Cortometraje “La Panadería” de Kike Barberà.

Cortometraje “La Caperucita Roja” de Max Larruy.

Decenas de cortometrajes para directores de la ESCAC, Universidad de Blanquerna y Universidad Pompeu Fabra.

## TEATRO:

“**Amor en vena**” dirigido por Daniel Noblom. MicroTeatros Madrid.

Gira nacional de “

**Merlin the Wizard**”, de Jordi Font. (espectáculo en inglés)

“**Amor en vena**” dirigido por Daniel Noblom. MicroTeatros Barcelona.

“**The Winter’s Tale**” dirigido por Gerrard McArthur. Rose Theatre. (London)

“**We have to talk about Britain**” de Emma Higham. RBProductions. (London)

“**La cabalgata sobre el lago de Constanza**” dirigido por Joan Ollé. Factoria IT.

“**Galanteos en Venecia**” dirigido per Paco Mir. (Teatro de la Zarzuela)

“**Las empresas se pelearán por darte trabajo**” dirigido por J. Ramoneda. (Teatro Regina)

“**Giulietta**”. Versión de Romeo y Julieta. dirigido por Txell Roda.

“**Sueño de una noche de verano**” dirigido por Joan Ollé. Factoria IT.

“**Predictor**” dirigido por Víctor Muñoz. (Sala Beckett)

“**Grant Green**” dirigido por Veri de Moraes y Jordi Casado. (Sala Apolo)

“**Horizontes Utópicos**” dirigido por Sandra Amade. (Sala Beckett)

“**El principio de Eliot**” dirigido por Pere Saïs. Factoria IT.

“**Els Pastorets**” dirigido por Paco Mir. (Teatro Poliorama)

“**Las empresas se pelearán por darte trabajo**” dirigido por J. Ramoneda. (Teatro del Estruch/ L’Alternativa Teatro)

“**La familia Conway**” dirigido por Sandra Monclús. Factoria IT.

“**Monstruos**” dirigido por Begoña Moral. (MicroTeatros)

“**Fantasia**” dirigido por Joan Font. Els Comediants. (Singapur)

“**El Casting**” dirigido por Toni-Lluís Reyes. (MicroTeatros)

“**La fiesta del Hombre**” dirigido por Begoña Moral. Factoria IT.

“**Un Jeta, dos Jefes**” dirigido por Alexander Herold. (Teatro Victoria)

“**Un pequeño incidente**” dirigido por Sergi Manel. (Porta4)

“**La muerte y la primavera**” dirigido por Ramón Vila. Factoria IT.

“**Els Pastorets**” dirigido por Paco Mir. (Teatro Poliorama)

“**Hasta la muerte pienso seguirte**” dirigido por Jorge Vera. Factoria IT.

“**Casanova en directo**” dirigido por Oriol Broggi. LaPerla29.

“**La Frontera**” dirigido por Daniel Monterosso. Factoria IT.

Gala “**La Noche de las Letras Catalanas**” dirigida por Paco Mir. (L’Auditori)

## FORMACIÓN:

2017. Máster de Interpretación ante la cámara. Actores Madrid.

2017. Lecciones de canto con Felipe Forastiere.

2017. Lecciones de canto con Miguel Manzo Vocal Studio.

2016. Interpretación en Rose Bruford College de Londres.

2016. Especialización en Shakespeare acting en Rose Bruford College de Londres.

2016. Curso trimestral de Combate Escénico con Marcello Marascalchi.

2011-16. Graduado en Interpretación/Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona (Escuela Superior de Arte Dramático).

2015. Curso de voz, canto y cuerpo con Pere Saïs. Técnica Grotowsky.

2013. Curso de voz, cuerpo e instinto con la creadora americana Kari Margolis.

2012. Curso intensivo de cámara con Pep Armengol en FrankStein Studio.

2010. Finalizado el 1r curso de interpretación en el “Col·legi del Teatre” de Barcelona