

FELIPE ANDRÉS

ACTORES SONIA
BAENA

TELEVISIÓN:

“Justo antes de Cristo”, Movistar +.
“Otros mundos”, Movistar +.
“Acacias 38”, TVE1. Personaje episódico con continuidad: Sepúlveda.
“Matadero”, Antena 3. Personaje de reparto: Mormón.
“Centro Médico”, TVE1.
“B&B DE BOCA EN BOCA” Telecinco. Episódico
“TIERRA DE LOBOS” Telecinco. Episódico
“ESTAMOS OKUPADOS” TVE1. Episódico
“LUNA EL MISTERIO DE CALEDA” Antena 3. Episódico (2 capítulos)
“LA QUE SE AVECINA” Telecinco. Episódico
“YO SOY BEA” Telecinco. Episódico
“HERMANOS Y DETECTIVES” TVE1. Episódico
“AIDA” Telecinco. Episódico
“700 EUROS” Antena 3. Episódico (2 capítulos)
“18” Antena 3. Episódico (3 capítulos)
“CAFETERÍA MANHATTAN” Antena 3. Fijo (Personaje Diego)
“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS” TVE1. Episódico (2 capítulos)
“FUERA DE CONTROL” TVE1. Episódico
“EL SHOW DE CÁNDIDO” La Sexta. Fijo (Personaje Felix Daniel)
“PILLADOS” Telecinco. Actor fijo como gancho en bromas de cámara oculta
“ANKAWA” TVE1. Actor fijo como gancho en bromas de cámara oculta
“OJO, QUE NOS VEN” Telemadrid. Actor fijo como gancho en bromas de cámara oculta
“EL LUGAR DEL CRIMEN” Antena 3. Episódico
“HOSPITAL CENTRAL” Telecinco. Episódico

CINE:

“Mientras dure la guerra”, dir. Alejandro Amenabar.
“El mejor verano de mi vida”, dir. Dani de la Orden. Personaje de reparto.
“CRISIS ASIÁTICA” (Secundario) Dir. David Muñoz
“REINAS”(Reparto) Dir. Manuel Gómez Pereira

CORTOMETRAJES:

“EL MEJOR DE LOS MUNDOS” Protagonista (Cortometraje) Dir. Pedro Maximiano

TEATRO:

“Un cadáver exquisito”. Dir. Juan Pastor. Teatro Guindalera.
“Otelo a Juicio”, Dir. Ramón Paso. Teatro Fernán Gómez.
“Todo sobre mi padre”, Dir. Alicia Fernández. Microteatro.
“Jardiel, un escritor de ida y vuelta” de Jardiel Poncela. Dirección: Ernesto Caballero (CDN).
“Pánico”, dirección de Quino Falero. Teatro Lara.
“EL FANTÁSTICO FRANCIS HARDY, CURANDERO” de Brian Friel. Premio Unión de Actores 2014, mejor actor secundario de teatro. Dir. Juan Pastor. Teatro Guindalera de Madrid.
“VERANO CHÉJOV” de Antón Chéjov (Protagonista) Dir. Juan Pastor. Teatro Guindalera de Madrid.

“LA CORRUPCIÓN AL ALCANCE DE TODOS” de José Ricardo Morales (Protagonista) Dir. Victor Velasco. Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero de Madrid. CDN

“CUANDO FUIMOS DOS” de Fernando J. López (Protagonista) Dir. Quino Falero. Teatro Infanta Isabel y El Sol de York de Madrid y gira nacional.

“EL RECONCILIADOR” de Miguel Silvela. Dramatización (Secundario) Dir. Juan Pastor. Teatro Pavón de Madrid. CNTC

“HÉROES Y COBARDES” de Javier San Román (Protagonista) Dir. Pilar Almansa. Sala Triángulo de Madrid

“CIFRAS” de Mar Gómez Glez. Dramatización (Secundario) Dir. Ainhoa Amestoy. Teatro Valle Inclán. CDN

“AMAZING FUTURE. TIENES UNA SOLICITUD DE MUERTE” de Cristina Pons. (Microteatro) Dir. Sonia Sebastián. Microteatro Por Dinero de Madrid

“LAS FÁBULAS DEL SEÑOR SAMANIEGO” (Protagonista) Dir. Ainhoa Amestoy. Red municipal de Centros Culturales de la Comunidad de Madrid.

“PACTO DE ESTADO” de Pilar G. Almansa (Protagonista) Dir. Pilar G. Almansa. Sala 2 del Nuevo Teatro Alcalá, Sala Triángulo y S. Tarambana de Madrid.

“SOLEDAD Y ENSUEÑO DE ROBINSON CRUSOE” de Ignacio del Moral (Secundario) Dir. David Lorente. Teatro Alfíl de Madrid y gira.

“SALVESÉ QUIEN PUEDA” de Eloy Arenas (Secundario) Dir. Esteve Ferrer. Teatro Amaya de Madrid y gira.

“BODAS DE SANGRE” de F. G. Lorca (Protagonista) Dir. Juan Pastor. C.C.Paco Rabal de Madrid y gira.

“EL CONDE DE SEX” Antonio Coello (Secundario) Dir. Nacho Sevilla. Festival de Almagro.

“EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO” de Shakespeare (Protagonista) Dir. Juan Pastor. Teatro Guindalera de Madrid y Festival de Almagro.

“LA DISCRETA ENAMORADA” de Lope de Vega (Protagonista) Dir. Antonio León. Corral de Comedias de Almagro y gira.

“LABERINTO DE AMOR” de Miguel de Cervantes (Protagonista) Dir. Juan Pastor. Teatro Guindalera de Madrid y gira.

“LAS AMISTADES PELIGROSAS” Christopher Hampton (Pequeñas partes) Dir. Ernesto Caballero. Teatro Albeniz de Madrid y gira.

“LA NAVE DE LOS LOCOS”. Entremeses Barrocos (Protagonista) Dir. Luis Dorrego. Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

“55 LENISTEPH” De José Pascual. Dir. Victor Velasco. Sala García Lorca de RESAD.

“FRENTE A FRENTE” de Francis Joffo (Secundario) Dir. Fermín Cabal. Teatro Reina Victoria de Madrid y gira.

“LA CENA DEL REY BALTASAR” de Calderón de la Barca (Secundario) Dir. Luis Dorrego. Patio de la Universidad Cisneriana de Alcalá de Henares.

“EL VIEJO CELOSO” de Cervantes (Protagonista) Dir. Adriano Iurissevich. Gira nacional

“SEGUNDAMANO” (Protagonista) Premio Club Fama 98 Dir. Ernesto Caballero. Sala Triángulo de Madrid

“DON JUAN TENORIO” de Don Juan Tenorio (Secundario) Dir. Antonio Guirau. Alcalá de Henares