

2017-18 Martín.	Guateque 69.	Autor: Rojas Zorrilla.	Dirección: Gorka Compañía: Sinsorgadas y Producciones
	Personaje: Pablo y Roque.		
2017-18 Martínez.	Eco y Narciso.	Autor: Calderón de la Barca.	Dirección: David Compañía: Miseria y Hambre.
	Personaje: Febo.		
2017 Miguel.	El perro del hortelano.	Autor: Lope de Vega. Compañía: Lear Producciones.	Dirección: Miguel de Personaje: Tristán.
2016-17 Miguel.	La 3 vidas de Cardenio.	Autor: Elena Gevara Compañía: Lear Producciones.	Dirección: Miguel de Personaje: Cardenio.
2016-17 Castrillo. Dromio.	La comedia de los enredos.	Autor: W. Shakespeare. Compañía: El Gato Negro.	Dirección: Alberto Personaje:
2015-16 Fontana. Lucas.	No esconderás un cadáver en el armario.	Autor: Clara Martín.	Dirección: Xavi Personaje:
2015 Vasco.	Don Juan Tenorio.	Autor: José Zorrilla. Compañía: Noviembre Teatro.	Dirección: Eduardo Personaje: Buttarelli.
2015 Vasco.	El mercader de Venecia.	Autor: William Shakespeare. Compañía: Noviembre Teatro.	Dirección: Eduardo Personaje: Lorenzo.
2014 Ortega. Tello.	El caballero de Olmedo (el de Lope no, el otro)	Autor: F.de Monteser. Compañía: los otros.	Dirección: Julián Personaje:
2013 Malpresti.	La hostería de la posta.	Autor: Carlo Goldoni. Compañía: Venezia Teatro.	Dirección: José Gómez. Personaje:
2013 Vasco.	Otelo.	Autor: William Shakespeare. Compañía: Noviembre Teatro.	Dirección: Eduardo Personaje: Rodrigo.
2013 Aladro e Rodríguez.	Pelín de victim.	Autor: Hermanos Presnyakov. Compañía: Teatro del Tránsito/ Grumelot	Dirección: Carlos Íñigo Personaje: Sargento.
2012 Vasco.	Noche de Reyes.	Autor: William Shakespeare. Compañía: Noviembre Teatro.	Dirección: Eduardo Personaje: Malvolio.
2012 Ortega. Roberto.	Intercambio.	Autor: Julián Ortega. Compañía: Zaragata Teatro.	Dirección: Julián Personaje:
2011 Toribio.	Entremeses barrocos.	Autor: Calderón, Moreto, Quirós. Compañía Nacional de Teatro Clásico.	Dirección: Aitana Glán. Personaje:
	2010 Dirección: Álvaro Lavín.	Todo es enredos amor. Autor: Diego de Figueroa.	Compañía Nacional de Teatro
Clásico.	Personaje: Fernando.		
2010 Vasco.	La moza de cántaro.	Autor: Lópe de Vega. Compañía Nacional de Teatro Clásico.	Dirección: Eduardo Personaje: Conde.
2009 León.	Grifo Y León (Títeres).	Autor: Jon Sarasti. Compañía: Galápagos Teatro Cálido.	Dirección: Jon Sarasti. Personaje:
2009 Varios.	Garbancito. (Títeres).	Autor: Jon Sarasti. Compañía: Galápagos Teatro Cálido.	Dirección: Jon Sarasti. Personaje:

2008 Iglesias. Cazorla.	El Deleitoso. (Los Pasos) Autor: Lópe de Rueda. Compañía: Guirigai Teatro.	Dirección: Agustín Personaje:
2008 Arriaga. Monje.	Mara. (Danza- teatro). Autor: Marian Arriaga. Compañía: Marian Arriaga, Artes Escénicas.	Dirección: Marian Personaje:
2008:	Je t'aime. Autor : Julián Caló. Compañía: Fándula Teatro. (<i>Festival de Avignon</i>).	Dirección: David Vélez.
	Personaje: Él.	
2007 Torres. Varios.	Os Pecados do Lobo. Autor: Clara Martín. Compañía: 7 Lobos Teatro.	Dirección: Juanjo Personaje:
2007 novio.	La boda. Autor: B. Bretch. Compañía: Fándula Teatro.	Dirección: David Vélez. Personaje: El
2007 Iglesias. Astolfo.	La Vida es Sueño. Autor: P. Calderón de la Barca. Compañía: Guirigai Teatro.	Dirección: Agustín Personaje:
2005 Tutor. Roberto.	Las Ferias de Madrid. Autor: Lope de Vega. Compañía: Fomento de las Artes del Espectáculo.	Dirección: José Luis Personaje:

FORMACIÓN:

- Licenciado en Arte Dramático en la **University of Kent at Canterbury**, 2003-2007 (Madrid).
- Clases de **Entrenamiento ante la Cámara (C. de Cine)**. Impartido por: **Macarena Pombo**.
- Curso de **Interpretación ante la Cámara (Central de Cine)**. Impartido por: **Eva Lesmes**.
- Curso de **Interpretación ante la Cámara (Central de cine)**. Impartido por: **Daniela Féjerman**.
- Curso de **Interpretación para cine: comedia (Central de cine)**. Impartido por: **Eva Lesmes**.
- Curso de **Interpretación ante la Cámara (Plotpoint)**. Impartido por: **Carlos De Matteis**.
- Cursos de **Interpretación sobre textos de Shakespeare**.
 - Impartido por **Will Keen**.
 - Impartido por **Brigid Panet (RADA)**.
 - Impartido por **Katya Benjamín (RADA)**.
- Talleres de **Interpretación**.
 - Impartido por **Andrés Lima**.
 - Impartido por **Natalia Menéndez**.
 - Impartido por **Helena Pimenta**.
- Clases de **Verso**. Impartido por **Vicente Fuentes**.
- Taller de **Ritmo y Prosodia**. Impartido por: **Javier Sánchez**.
- Taller de **Canto Barroco**. Impartido por: **Alicia Lázaro**.
- Taller de **Danza para actores**. Impartido por: **Nuria Castejón**.
- Tres años en la **Escuela de Actuación de Loly Buján**. Impartido por: **Loly Buján**.
- Curso de **Mimo y Clown**. Impartido por: **José Daniel Piris**.
- Curso de **Danza Contemporánea**. Impartido por: **Arnold Taraborrelli**.
- Curso de **Lucha Escénica: espada y daga**. Impartido por: **Jesús Esperanza**.

- Curso de **Lucha Escénica: doble sable (Estudio3)**.
- Curso de **Monólogos Cómicos**.

Impartido por: **Paco Alberola**

Impartido por: **Eva Hache**.

DIRECCIÓN

Director de la compañía **7LOBOS Teatro (2006-2009)**

2018	Olvidé decirte adiós.	Autor: Clara Martín. Compañía: Estamos En Ello.
2007-09	El Bosque Brillante.	Autor: Mar Montoso. Compañía: 7LOBOS Teatro.
2006	Os Pecados do Lobo.	Autor: Clara Martín. Compañía 7LOBOS Teatro.

DOCENCIA

2011	Coach de Verso .
2007	Lucha escénica con Florete .
2007	Lucha escénica con Sable y Espada .
2007	Caracterización para Actores.

ACTORES

SONIA
BAENA