

# JUAN DE VERA



## DATOS PERSONALES:

Febrero 1994

Habilidades en acrobacia, mimo, danza, esgrima, lucha escénica, teatro de máscaras, clown, bufones.

## TELEVISIÓN:

2019-2020 Amar es para siempre. Antena 3. Personaje Fede.

2017. Ahora ya fue, videoclip de Andrés Suárez. Protagonista. Sony Music Entertainment España S.L. y Craneomedia.

## TEATRO:

2018. Actor de la quinta promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.

2017 – 2018. #malditos16, de Nando López. Coproducción Centro Dramático Nacional y COART+E.

2017 – 2018. La capilla de los niños, de Javier Sahuquillo, compañía Perros Daneses. Texto becado por el VI Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales. Premio del Público en la 7ª edición del Festival Cabanyal Íntim.

2017. Quién le teme a Ramón de Campoamor. Dramatización de poemas de Ramón de Campoamor. Biblioteca Nacional, Madrid.

2017. Las noches de Madrid, de Javier Sahuquillo, basada en Las ferias de Madrid de Lope de Vega. Proyecto seleccionado en la 3ª edición de Ensayando un clásico de la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Madrid.

2017. Una historia sórdida, escrita y dirigida por Ana de Vera. RESAD.

2016 – 2017. Achaques, de Xus de la Cruz. Pieza seleccionada en el Festival Setkání/Encounter 2017, Brno (República Checa).

2016. Formas de olvidar, del grupo de investigación ATLAS. Pieza seleccionada en el Festival Frinje de artes escénicas de Madrid.

2015. Ionesco 4G, basado en textos de Eugène Ionesco y dirigido por Hernán Gené. Pieza seleccionada en el Festival Setkání/Encounter 2016, Brno (República Checa).

2015. Pepín Machine, instalación de Juan Gómez. Festival Surge Madrid.

## FORMACIÓN:

2011. Título de First Certificate (B2). Universidad de Cambridge.

2012-2016. Graduado en Arte Dramático. Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

2018. Programa Avanzado de Interpretación ante la Cámara. Central de Cine. Madrid.

2010. Curso “Tentativi di Metamorfosi. La voz”, impartido por Anna Teotti. Taller Municipal de Teatro de Segovia.

2010 - 2011. Curso de Técnicas Cinematográficas. Muestra de Cine Europeo (MUCES). Escuela Superior de Imagen y Sonido CES, Madrid.

2012. Curso “El actor, cuerpo y movimiento”, impartido por Malgosia Szkandera. Taller Municipal de Teatro de Segovia.

2014. Curso “El clown”, impartido por Antxón Ordóñez. Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

2014. Curso “Bufones sagrados”, impartido por Andrés del Bosque. Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

2014. Curso “Site Specific”, impartido por Chris Baldwin. Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

