

# PEDRO BACHURA



## DATOS PERSONALES:

Lugar de Nacimiento: Cádiz

Fecha de Nacimiento: 11-10-76

## Logros y Premios:

- 2017 Premio Mejor Actor en el Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas. Por el personaje de Julieta en la obra "Clásicas Envidiosas"
- 2011 Premios Mejor Actor en la XV edición del Festival Nacional de Cortometrajes de Astorga, por el trabajo realizado en el cortometraje "Padres".

## TELEVISIÓN:

- 2013 "Águila Roja" Primer Capítulo de la sexta temporada.
- 2019 "45 revoluciones"
- 2019 "La peste" 2ª Temporada
- 2020 "Antidisturbios"

## CINE:

2010 Cortometraje "Padres". Dirección Liz Lobato.

## TEATRO:

- 2017 "La Malquerida" producción Teatros del Canal y Les Arte reina Sofía. Dirección Emilio López
- 2016 "Clásicas Envidiosas" Compañía Martelache. Dirección: Juanma Cifuentes.
- 2015 "Desde Brotes Secos" Producción de la Compañía Aydos teatro y Dirección de Alex Rojo.
- 2014 "Entre Sevilla y Triana" Producción Teatro Campoamor. Dirección de Curro Carreres.
- 2013 "El gato montés" gira en el teatro Sao Carlo de Lisboa.
- 2012 "Noches locas de cabaret" Compañía Martelache.
- 2012 "El gato montes" producción del teatro de la Zarzuela. Dirección José Carlos Plaza.
- 2010 "El niño judío" producción del teatro de la zarzuela. Dirección Jesús Castejón
- 2010 Cortometraje "Padres". Dirección Liz Lobato.
- 2010 "Héroes vírgenes Cobardes promiscuos" creación propia.
- 2009 "Calígula" con la compañía "Misemplace". Dirección Jorge Serra.
- 2008 "La gran final" producción del ayuntamiento de Cádiz con la dirección de Teatro Satarino, Dramaturgia Abel Mora, y acompañamiento musical del compositor Antonio Martínez Ares.
- 2008 "La leyenda del beso" producción del teatro de la Zarzuela. Dirección Jesús Castejón.
- 2008 "idioteces profundas contadas por hombres inteligentes" Compañía Martelache.
- 2007 "Sillas y ventanas" Dirección Manuel Callau.
- 2000 "El lugar donde mueren los mamíferos" de Jorge Díaz. Dirección Juan Sebastián Domínguez.
- 1998 "Los cuernos de Don Friolera" Valle-Inclán. Dirección de E. Valiente.

## **FORMACIÓN:**

- 1º de arte dramático en la escuela Cristina Rota, ( 2001-2002 )
  - danza jazz
  - danza afro
  - historia del teatro
- cursado 3 años en la escuela internacional del actor Juan Carlos Corazza (2003-2006)

### Seminarios Extra-regulares:

- 2001 Silat ( técnica de Tai-Chi ) impartido por Fernando Ribot Cortes
- 2003 Improvisación impartido por Consuelo Trujillo
- 2004 Técnicas de interpretación impartido por Manuel Morón.
- 2004 Corrección corporal impartido por Andrea Mizes
- 2004 Voz y respiración impartido por Leticia Santamaría
- 2004 Análisis de texto impartido por Laura Soldevilla
- 2005 Voz y Canto impartido por Antonio Ocampo
- 2005 Análisis de texto impartido por Ana Gracia

