

MANUEL MOYA



DATOS PERSONALES:

- Carnet de conducir "B"
- Iniciación al Kick-Boxing
- Maha Kuk Sool (Cinturón azul)
- Componente del *Coro Bernardo de Balbuena*. (Tenor) Dir. Víctor Nájera. (1999- 2002)
- 10 años en un club de baloncesto. (BV-Baloncesto Valdepeñas)

CINE y TELEVISIÓN:

- 2020 - **28 DÍAS**. Dir. Mona Lisa García
- **LO EFÍMERO**. Dir. Jorge Muriel
- 2019 - **LA VALLA**. Globomedia
- **CARONTE**. Telecinco. Globomedia
- 2018 - **INDETECTABLES**. "Siempre que lo cuento" Dir. Roberto P. Toledo.
- **ESTOY VIVO. Capítulo 1**. TVE. Globomedia
- 2017 - **LA CATEDRAL DEL MAR. Capítulo 7**. Diagonal TV. Antena 3
- **CENTRO MÉDICO**. TVE.
- 2015 - **MAMEN**. (Cortometraje). Dir. Mario Martínez
- 2014 - **METAL INTERVENTION** (Cortometraje). Dir.: Mario Martínez
- 2012 - **TOLEDO**. ANTENA 3.
- 2011 - **2y2 son 4 y tres son multitud**. (Cortometraje). Producciones imperfectas
- **LA IMPOSIBILIDAD DEL FENÓMENO**. (Videoclip) Dir. Elena Castellanos
- 2009 - **DE REPENTE LOS GÓMEZ**. TELECINCO.
- 2008 - **PERFECTO IMPERFECTO** (Cortometraje). Dir. Rubén Bustamante
- 2007 - **DE REGRESO** (Cortometraje) Dir. Carlos Sánchez.

TEATRO:

- 2020 - **FRANCISCA**. Dir. Fredeswinda Gijón.
- **POR TU BIEN**. Dir. Manuela Cherubini. CDN
- **NOCHE EN BLANCO**. Dir. Manuel Cherubini. CDN
- **OCHENTA Y NUEVE**. Dir. Manuela Cherubini. CDN
- 2019 - **DADOS**. Dir. José Padilla. Premio Max 2019 a Mejor espectáculo juvenil
- **TRAGEDIA DE LA PERRA VIDA**. Dir. Pilar G. Almansa. Centro Dramático Nacional
- **TRES SOMBREROS DE COPA**. Dir. Natalia Menéndez. Centro Dramático Nacional
- **EL BOSQUE**. Dir. Manuela Cherubini. Centro Dramático Nacional
- **RETRATO DE MUJER ÁRABE QUE MIRA AL MAR**. Dir. Manuela Cherubini. CDN
- **LA TORMENTA (Las funciones por hacer)**. Dir. Pilar Almansa. Teatro Kamikaze
- **TÚ ESTÁS LOCO, REBOLLEDO**. Dir. Miguel Rellán
- 2018 - **DESENGAÑOS AMOROSOS**. Dir. Ainhoa Amestoy
- **EL ÁNGEL EXTERMINADOR**. Dir. Blanca Portillo. Teatro Español
- **LA CALLE. (Street Scene)**. Dir. Judith Pujol. Teatro Español
- 2017 - **ECO y NARCISO**. Miseria y Hambre Producciones. FITCA 2017
- **#MALDITOS16**. Dir. Quino Falero. Centro Dramático Nacional
- **PECERAS**. Dir. Carlos Be. Teatro Lara.
- 2016 - **¡CÓMO ESTÁ MADRIZ!** Dir. Miguel del Arco. Teatro de la Zarzuela
- **EL CUARTO JINETE**. Dir. Carlos Be
- 2015 - **ORIGAMI** Dir. Carlos Be.
- **SERENDIPIA**. Performance. Creación propia
- **REQUIEM POR LA LLUVIA**. Dir. Rubén Bustamante
- **VERSOS HERMANADOS**. Creación colectiva.
- **DE AMOR Y OTROS DEMONIOS**. Dir. Rubén Bustamante

- 2014 -**D.E.P.** Dir. Manuel Moya
- LA CORTESÍA DE ESPAÑA.** Dir. Josep M^a Mestres. *Joven CNTC.*
- ZENOBIA EN PALMIRA.** Lectura dramatizada. Dir. Jesús Lázaro.
- 2013 -**LA NOCHE TOLEDANA.** Joven CNTC.
- 2012 -**EL DESEO DE SER INFIERNO.** Dir. Antonio Laguna
- 2011 -**LA INDAGACIÓN.** Dir. Charo Amador
- EN EL MUNDO DEL REVÉS.** (Musical Infantil). Dir. Mario Mocanu
- XII MARATÓN DE MONÓLOGOS.** Lectura dramatizada de "**Soy Español.**" de Rolando Castellanos". La Casa Encendida. Madrid
- 2009 -**HAMLET.** Dir. Tomaz Pandur.
- 2007 -**BARROCO.** Dir. Tomaz Pandur.
- 2006 -**LA ASAMBLEA MÁGICA.** (Musical) Dir. Manuel Valero y Augusto Guzmán.

COMO DIRECTOR

- 2015 -**LA MUJER SOLA** (FITC- Lazarillo 2015)
- ADELFO**- (*Concierto poético*)
- D.E.P.**
- 2013 -**HERMANAS DE PADRE.** Sala Trovador. Madrid
- 2012 -**LOS OTROS y NOSOTROS.** 2º Clasificado XXII Muestra de teatro de Ciudad Real.

DOCENCIA

- 2018 - **TALLER DE VERSO.** Espacio vacío
- 2014 - **CURSO DE DRAMATIZACIÓN** Grupo de Teatro "Lorenzo Medina".
- 2015 - **TALLER DE TEATRO.** (Ayto. de Valdepeñas. Concejalía de Juventud)

FORMACIÓN:

Licenciado en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (06/11)

- 2016 - **EL ACTOR y LA CÁMARA Módulo 2:** Juan Calvo.
- **IDENTIDAD y ADOLESCENCIA:** Quino Falero y Fernando J. López. **CDN**
- **EL ACTOR y LA CÁMARA Módulo 1:** Juan Calvo
- **ACTUAR, ACTUAR, ACTUAR:** Fernanda Orazi.
- 2015 - **MASTER CLASS con TIM ROBBINS.** 38º Festival de Almagro.
- 2014 -**LA CUALIDAD.** Por Andrés Lima. Nuevo Teatro Fronterizo.
- JULIETA PUEDE SER UN MAPA.** Taller de escritura dramática contemporánea. Por Alberto Conejero. Nave 73.
- EL CUERPO ESPACIAL.** Marisol Rozo. La Lavandería.
- LA PALABRA ESCÉNICA:** Vicente Fuentes (voz y verso), Fabio Mangolini (Commedia dell'Arte) y Carles Alfaro (Interpretación). Fuentes de la Voz.
- 2013 -**Taller de formación de la CNTC:** Roberto Cerdá, Javier Sánchez, Marta Schinca, Arnold Taraborelli, Renier Piñero y Vicente Fuentes.
- COMPOSICIÓN de PERSONAJES para la CÁMARA con MACARENA POMBO.**
- CENTRAL DE CINE
- 2012 -**TALLER FORMACIÓN Y SELECCIÓN JOVEN CNTC:** Natalia Menéndez, Vicente Fuentes, Antonio Gil y Renier Piñero
- 2010 -**MÁSTER de CINE con...** *Cárlos Manzanares, Amado Cruz, Imanol Uribe, Manuel Gómez Pereira, Ramón Salazar y Vicente Aranda.* Insomnio TV.
- Rodando Comedia con Inés París.** Curso intensivo de comedia en cámara. Nivel avanzado. Central de Cine (Madrid)
- 2008 -Curso de **Interpretación en el teatro del verso.** Dirigido por Vicente Fuentes. Cursos de verano de enseñanzas artísticas. Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).