

JARO ONSURBE



José Luis Serrano Onsurbe, conocido por "Jaro", nace en la década de los cincuenta en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiere olvidarse.

A principios de los setenta se traslada a Madrid, donde comienza estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense. Simultáneamente ingresa en la RESAD, compaginando el estudio de estas dos disciplinas curativas.

Durante esta etapa, es cofundador de las compañías de teatro **Calostro**, **Sota de Bastos**, **Fuegos Fatuos** y **Teatro del Aire**. A finales de los setenta funda **Noctámbulos**, desde donde ejerce la labor de director, dramaturgo y actor.

Entre sus dramaturgias y/o direcciones teatrales están:

- "*El Estado de la Función*" tragicomedia estrenada en el Teatro Campo de Marte en Santa Cruz de la Palma en mayo de 2016. Y en Madrid en la Sala Montacargas en octubre de 2018.

- "*Brevas al baño María*" sobre la vida y obra del cantaor flamenco Juan Breva a la luz de la filosofía de María Zambrano. Año 2012.

- "*Don Juan*" escrita junto a Antonio Bueno sobre la novela del mismo título de Gonzalo Torrente Ballester. Encargo de la Fundación Torrente Ballester con motivo del centenario de su nacimiento durante el año 2010.

- "*Maravilloso Sinatra, Divas Flamencas*" musical estrenado en 2007 en el Gran Teatro de Córdoba, en la que estuvo al frente como dramaturgo y director.

- "*Andante en moto, Quijote se rueda*" estrenado en los Veranos de la Villa de Madrid en 2005, en la que fue autor y director.

- "*La última copa*" y "*Un ligero malestar*", de Harold Pinter, estrenadas en el Palacio de Festivales de Santander a finales de 2005, y en el Teatro Español de Madrid en 2006, en la que participó como adjunto a la dirección de Alfonso Ungría.

- "*Vidas y Ficciones*", conjunto de seis piezas clásicas estrenadas en Salamanca en el marco de la Capitalidad Europea de la Cultura desde 2002 a 2004, a partir de las dramaturgias de Antonio Álamo. En este proyecto la labor de dirección fue realizada conjuntamente por José Luis Serrano y Jesús Cracio.

- "*Faustrot*", estrenado en el Festival Tardor de Barcelona y en el Teatro Albéniz de Madrid en 1995 y 1996 respectivamente. Autor y adjunto a la dirección de Eduardo Fuentes.

- "*Gladiators*", estrenado en la apertura del Festival de Teatro de Mérida de 1993. Dramaturgia y adjunto a la dirección de Markus Von Wachstel.

- "*Espejo de avaricia*" de Max Aub. Versión libre de Antonio Bueno. Estreno en el Centro Cultural La Elipa de Madrid en 1985. Actor y director.

- "*Lux et Tenebris*" sobre textos de Jaques Prevert y Boris Vian. Estreno en la RESAD Madrid en 1980. Dramaturgo, actor y director.

- "*PASSION*". Autor y director. Estreno en Cabueñes en 1979.

- "*Nunca me tendrás*", autores Zabaleta y Onsurbe. Estrenado en Madrid en 1982 durante la Primera Semana Española del Erotismo. Autor y director.

- "*El placer que nos destierra*", sobre la obra poética de César Vallejo. Dramaturgo y director. Estreno en Alcalá de Henares en 1989.

Algunos de los montajes teatrales en los que ha trabajado como actor son:

- "*Un tranvía llamado deseo*" de Tennessee Williams, dirigida por Mario Gas. Estreno en Santander en 2010 y en el Teatro Español de Madrid durante 2011.

- "*Club de caballeros*" dirigida por Lander Iglesias. Estreno en Barakaldo en 2009.

- "*Mi mapa de Madrid*" de Margarita Sánchez, dirigida por Amelia Ochandiano. Estreno en Madrid en la sala Espada de Madera en 2009.

- "*La mujer por fuerza*" de Tirso de Molina, dirigida por José Maya. Estreno en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares en 2007.

- “*Los empeños de una casa*” de Sor Juan Inés de la Cruz, dirigida por Ignacio García. Estreno en el Festival de Almagro en 2002.
- “*La estrella de Sevilla*”, de Lope de Vega, dirigida por Miguel Narros. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Estreno en Madrid en el Teatro de la Comedia en 1998.
- “*Miguel Will*” de J.C Somoza y dirección de Denis Rafter, Compañía Nacional de Teatro Clásico. Estreno en el Teatro de la Comedia de Madrid en 1997.
- “*West Side Story*” dirigida por Ricard Reguant. Estreno en el Teatro Apolo de Madrid en 1996.
- “*La tuerta suerte de Perico Galápago*”, de Jorge Márquez y dirección de Juan Margallo. Estreno en el Teatro Olimpia de Madrid en 1996.
- “*Castillos en el aire*”, producción del Polka Children’s Theatre de Londres. Adaptación de Don Quijote de la Mancha con versión y dirección de Roman Stefansky. Estreno en la sala San Pol de Madrid en 1992 en el marco de la capitalidad Europea de la Cultura de la ciudad.
- “*La pájara pinta*”, de Rafael Alberti. Dirección de Gonzalo Cañas. Estreno en el Centro Centro Cultural Galileo en los Veranos de la Villa de Madrid en 1987.
- “*Las galas del difunto*” y “*La enamorada del rey*”, de Valle Inclán. Dirección de Juan Pedro de Aguilar. Estreno en el Teatro Progreso (Actual Teatro Apolo) de Madrid en 1986.
- “*La vida es sueño*” de Calderón de la Barca. Dirección de José Luis Gómez. Estreno en el Teatro Español de Madrid en 1982.
- “*La Celestina*” de Fernando de Rojas. Dirección de Ángel Facio. Estreno en el Teatro Grec de Barcelona en 1981.

Ha intervenido como actor en cortos, medios y largos cinematográficos:

- “*Nina Vértigo*” cortometraje de David Turpín. Año 2010
- “*Teresa, el cuerpo de Cristo*” de Ray Loriga. Año 2007
- “*El pintor*” de Nahikari Díaz. Año 2003
- “*Abre los ojos*”, de Alejandro Amenábar. Año 1997
- “*Best seller*”, de Iñigo Botas. Año 1987
- “*Pasatiempos*” cortometraje de Juan Estelrich. Año 1980

Ha participado como actor en las series de televisión:

- “*La Catedral del Mar*” serie Atresmedia 2018
- “*El Ministerio del Tiempo*” serie TVE año 2015
- “*Carlos V Emperador*”, serie TVE año 2015
- “*Isabel*”, serie TVE, año 2011
- “*Gran Hotel*”, Antena 3, Primera temporada, capítulo 5, año 2011
- “*La huella del crimen: El crimen de los Marqueses de Urquijo*”, serie TVE, año 2009.
- “*Amar en tiempos revueltos*” serie TVE. Segunda temporada, año 2006
- “*Cuéntame*”, serie TVE, Temporada 8, episodio 4, año 2006
- “*Aquí no hay quien viva*”, serie Antena 3, Primera temporada, año 2003
- “*Hospital Central*” serie Telecinco. Año 2002
- “*Antivicio*”, serie Antena 3. Año 2000
- “*Hermanos de leche*”, serie Antena 3. Emitida entre 1994 y 1996
- “*La forja de un rebelde*”, de Arturo Barea con dirección de Mario Camus, serie para Televisión Española, año 1990.

Y también:

Ha sido cofundador y asesor teatral del programa *Escenario Madrid*, emitido en Telemadrid entre los años 2003 a 2005.

Practica habitualmente artes marciales: kárate en el Dojo del Maestro Choyu Hentona con grado de IV DAN por la Escuela de Okinawa, así como taichí Chuan estilo Chen con la maestra Ana Punyet.

Pertenece a la Asociación de Directores de Escena, ADE, Sociedad de Autores, SGAE y Sociedad de Autores de Teatro, AAT.