

CLARA CABRERA



DATOS PERSONALES:

Idiomas: Francés B2, Inglés B2

TEATRO:

- . "Tea Rooms" dir. Laila Ripoll en Teatro Fernán Gómez (actualmente)
- . "Triptych" dir. Luis Luque y Eduardo Mayo
- . "Juego de niños" dir. Oscar de la Fuente
- . "E-Learning" dir. Adri Sola
- . "La importancia de ser Wilde" dir. Marcos Julián
- . "Grase" dir. Marcos Julián
- . "Shakespeare y la muerte del teatro" dir. Marcos Julián
- . "Me voy a Cuenca" dir. Marcos Julián
- . "Arsénico por compasión" dir. Marcos Julián
- . Coach de acento para la película "Erase una vez... Euskadi" Dir. Manu Gómez

FORMACIÓN:

- . Taller "Actuar" con Fernanda Orazi (2021)
- . Laboratorio de creación escénica "La espera" con Camilo Vásquez y Manuel Minaya de Colectivo Fango en Teatro de la Abadía (2021)
- . Entrenamiento actoral con Vanessa Rasero (2021)
- . Curso de verso con Karmele Aranburu (2021)
- . Entrenamiento ante la cámara con Carmen Utrilla (2020)
- . Taller para actores profesionales con José Carlos Plaza (2020)
- . Training para profesionales con Juan Codina, Sonia Almarcha, Cristina Alcázar, Verónica Ronda y Eduardo Mayo (2019,2020)
- . Curso de cámara con Gracia Querejeta (2020)
- . Taller para actores profesionales con Andrés Lima (2019)
- . Laboratorio de creación escénica "Regreso a la Tribu" con Camilo Vásquez (2019)
- . Postgrado en el Estudio Juan Codina (2019)
- . Formación regular en el Estudio Juan Codina (2016-2018)
- . Curso de cámara con Juancho Calvo (2018)