

ESTHER ISLA



DATOS PERSONALES:

Idiomas: Inglés, nivel oral y escrito alto.
Francés, nivel oral y escrito medio.

PREMIOS:

Nominada Premios Unión de Actores y Actrices 2021 "Mejor actriz revelación"
Nominada Premios Ercilla 2017 Mejor Intérprete Femenina.
Nominada Premios Max como Mejor Actriz de reparto. (Tartufo)
Ganadora Premio Met 2016 Mejor actriz de reparto. (Tartufo)

TELEVISIÓN:

"Señor, dame paciencia".Atresmedia Player
"Vota Juan", Movistarplus. Globomedia.
"Centro Médico", TVE1

CINE:

"Alan", cortometraje dirigido por Ulla Romero.

TEATRO:

2021-2022 Los Pazos de Ulloa. Helena Pimenta. Secuencia3.
2020. Bien está que fuera tu tierra, Galdós. José Gómez Friha. Venezia Teatro.
2019. La mirada del otro. Proyecto 43_2. París.
2019. Eloy y el mañana. Iñigo Guardamino. Lecturas dramatizadas de la SGAE.
2019. El amor médico. Hugo Nieto. Corral de Cervantes.
2019. Metálica. Iñigo Guardamino. Centro Dramático Nacional.
2018. Cuando hay falta de hechiceros... Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ana Contreras.
2017/2018. Una vida americana. Lucía Carballal. LaZona Teatro.
2017. Por toda la hermosura. Centro Dramático Nacional. Nieves Rodríguez.
2017. La lástima. Teatro Español. Torneo de dramaturgia.
2017. Toxic. Palacio de la prensa. Pedro Entrena.
2017. No hay burlas con el amor. Teatros del Canal
2017. Tartufo. Venezia Teatro. Teatro Fernán Gómez e Infanta Isabel. José Gómez Friha.
2015 -2016. Los Desvaríos del verano. Venezia Teatro.
2016. Estados de Shock. Josete Corral. Resad.
2015. Lectura dramatizada.XIX ciclo de la SGAE.Director: Pere Riera. Director de actores: Pedro Casas.
2015. La isla de los esclavos. Venezia Teatro. Festival de teatro de Olmedo.
2015. Una Casa. Paola de diego. Fernando Delgado.
2014. Fuenteovejuna. Lope de Vega. Joven Compañía José Estruch. Eduardo Vasco. Pedro Casas.
2014. Las neurosis sexuales de nuestros padres. Lukas Bä rfuss. Director: David Oru. Sala Cuarta Pared.
2014. La familia a la moda. Corral de Comedias de Alcalá de Henares.
2013. Resiliencia. Manuel Bañez y José Gómez.
2013. Morir. Sergi Belbel. Directora Esther Movilla.
2012. Monó logo de Jacobo o la sumisión. Eugène Ionesco Teatros del Canal.
2012. Por el só tano y el torno. Jesús Salgado. Festival Internacional de Teatro de Casa Blanca, Marruecos.
2011 Háblame como la lluvia. Yolanda Porras.

2011. A las seis en la esquina del Bulevar. Yolanda Porras.
2000-2006. Compañía .Tierra de Fronteras. Miguel

FORMACIÓN:

Licenciada en interpretación textual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Madrid.

Formación complementaria

Máster de interpretación ante la cámara. Actores Madrid.

Taller de interpretación. Pablo Messiez.

Curso de Eneagrama. Carmen Rico.

Curso trimestral de cámara. Carmen Rico.

Curso trimestral de dramaturgia contemporánea. Alberto Conejero.

Curso trimestral de cámara. Carmen Rico.

Curso anual de investigación sobre la comedia como género. Ernesto Caballero, comedia contemporánea. Hernán Gené, comedia clásica. Aitana Galán, comediapolítica.

Interpretación ante la Cámara. Eduardo Milewicz. Compañía Cine.

Curso intensivo de Danza teatro. Marta Carrasco.

Técnica Grotowski. Instituto Grotowski.

Esgrima. Iñaki Arana y Tomás Repila.

Verso con Vicente Fuentes.

Diplomada en interpretación. Cuarta Pared.

Curso de interpretación. La Manada Escuela.

LOCUTORA:

Tres sombreros de copa.

Cadena Ser. Directora: Gloria Muñoz.

Amor en Manhattan.