

MIMA RIERA



DATOS PERSONALES:

Barcelona

Permiso de conducir: B1.

Idiomas: catalán, castellano, inglés (nivel advanced), nociones de italiano y francés.

PREMIO GIUSEPPE BERTOLUCCI A LA MEJOR ACTRIZ EUROPEA MENOR DE 35 AÑOS EN EL FESTIVAL VIRGINIA REITER (2015)

TELEVISIÓN:

«El inocente», Netflix.

«Mira lo que has hecho», Movistar.

«Com si fos ahir», TV3.

“Nit i Dia”, TV3 y MEDIAPRO. Dirigida por Manuel Huerga y Oriol Paulo. (En emisión)

“Cites”, TV3 y Filmax. Dirigida por Pau Freixas. (1ª y 2ª temporada)

CINE:

«Durante la tormenta», dir. Oriol Paulo.

“Mirage” de Oriol Paulo. Una producción de Atresmedia, Think Studio, Colosé Producciones y Mirage Studio AIE, en asociación con Warner Bros España.

“El árbol sin sombra”. Direc: Xavi Miralles. Papel protagonista. Largometraje.

“La noche en qué murió Elvis”. Direc: Oriol Ferrer. Papel secundario: Rut. Presentada en el Festival de Cine de Málaga 2010. Largometraje.

CORTOMETRAJES:

“Gunners in Barcelona”. Direc: Fun Wu. Papel secundario: Alicia. Cortometraje ESCAC.

“Ahora, no”. Direc: Txell Caroz. Papel principal: Sara. Cortometraje ESCAC.

TEATRO:

«Animal negro tristeza», de Anja Hilling. En la Sala Beckett.

«Afany's d'amor perduts» de Shakespeare con dirección de Pere Planella en el TNC (Teatro Nacional de Catalunya)

«Andrea Pixelada» de Cristina Clemente y dirigida por Marianella Morena en Sala Beckett y después Teatro Kamikaze.

«Paraules Encadenades», dirección Sergi Belbel. La Villarroel.

“**Esmorza amb mi**” de Ivan Morales. Los Montoya producciones. En la Sala Beckett.

“**Paraules Encadenades**”, de Jordi Galceran y dir. De Sergi Belbel. Sala Villarroel.

“**Vides Privades**” de Noel Coward en versión de Juan Cavectany y dir. De David Selvac y Norbert Martínez. Teatre Borrás.

“**El Test**” de Jordi Vallejo. Dirección: Cristina Clemente (actualmente en la Sala Muntaner de Barcelona)

“**La Treva**”, de Donald Marguliec dir. Por Julio Manrique. La Villarroel.

“**Proyecte ADA**”, sobre texto de Marco Calvani, dir. Marta Butxaca. Sala Beckett.

“**La cena del rey Baltasar**”. Dirección: Hermann Bonnín. Festival de Teatro de Almagro 2015.

“**L'onzena plaga**” de Victoria Szpunberg. Dirección: David Selvas. Personaje protagonista: Bárbara. Teatre Lliure.

“**Mammón**” de Nao Albet i Marcel Borrás. Personaje secundario: Crystal. Teatre Lliure.

“**Somni Americá**” en el Teatre Lliure, Dirección: Oriol Tarrasón. Personaje secundario: Mary. Teatre Lliure.

“**Victoria d'Enric V**” en el Lliure de Barcelona. Dirección y versión, Pau Carrió. Personaje protagonista Lord Scroop.

“**El caballero de Olmedo**”, dirección Lluís Pasqual. CNTC-Lliure. Personaje protagonista, Doña Inés.

“**Mobydick**”. Dirección: Juan Carlos Martel. Varios personajes. Teatre Lliure.(2013-14)

“**La revolució no serà tuitejada**” de Jordi Casanovas, Guillem Clua y Pau Miró. Varios personajes. Teatre Lliure.

“**Cartes des de tahrir**” de Pau Carrió. Teatre Lliure. Sala Fabià Puigerver. Teatre La Seca.

“**Ens hauríem d'haver quedat a casa**” de Llätzer García. Dirección: Llätzer García. Sala Muntaner.

“**La terra oblidada**” de Llätzer García. Dirección: Llätzer García. Sala Flyhard.

“**Trifulkes de la katalanatribu**” de Victor Alexandre. Dir: Pere Planella. TNC.

“**Kafka a la ciutat de les mentides**” de Llätzer García. Dirección: Llätzer García. Festival grec de Barcelona.

“**Cavalls salvatges no m'arrencarien d'ací**” de Víctor Sánchez. Dir: Víctor Sánchez. Versus Teatre.

“**Esquivel! Una comedia estereofónica**” de Llätzer García. Dirección: Llätzer García. Nau Ivanow, Barcelona.

“**Offuscatio**” versión libre del *Tartufo* de Molière. Versión y dirección: Jordi Pons. Compañía Fènix Teatre. Teatro Principal de Arenys de Mar y Sala Muntaner.

“El juego del amor y del azar” de Marivaux. Dir: Pere Planella. Compañía Zitzània. La Cuina, Círculo de Bellas Artes de Madrid, San Sebastián.

“Fàbrica de núvies” de Montserrat Mas. Dir: Blanca Bardagil. Compañía A4mans Teatre. Institut del Teatre de Vic.

FORMACIÓ:

Licenciada en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona en la especialidad de Interpretación (Texto).

Cursos de interpretación con **John Strasberg, Clara Segura, Luci Lenox, Fernando Piernas, José Sanchis Sinisterra, Anatoli Vassiliev, Peter Clough** y **Christin Adaire**, de cámara con **Vicente Aranda, Luis Gimeno** y **Esteve Rovira**, dicción castellana con **Raquel Carballo**, clown con **Christian Atanasiu**, verso con **Roberto Quintana**, y de danza contemporánea con **Moreno Bernardi**.

ACTORES SONIA
BAENA