

ROCÍO VIDAL



DATOS PERSONALES:

Actriz de doblaje. Nociones de canto y baile. Carnet B1 Altura: 1.62

TELEVISIÓN:

- El silencio, de Alea Media y Netflix como actriz de reparto
- 45 revoluciones, de A3Media, como actriz de reparto (Lola)
- Caronte, de Mediaset como actriz de reparto (Patricia)
- Centro Médico, como actriz de reparto. Zebra Producciones
- Arrayán, como actriz de reparto, de la productora Linze TV emitida por Canal Sur
- Sinceros, programa de monólogos para Canal 2 Andalucía
- Plaza Alta, como actriz de reparto de la productora Lince TV, emitida por Canal Sur

CINE:

- El puente de San Luis Rey, coproducción cinematográfica dirigida por Mary McGaughan

CORTOMETRAJES:

- Culpables, dirigido por Christiam Márquez producido por el Instituto del Cine de Madrid
- Agosto, dirigido por Pablo Alfaro, 1er. Premio Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha.
- El hombre antena, en 35mm, dirigido por Pablo Alfaro y producido por T.A.I. Producciones
- 9 con 90, dirigido por Miguel Angel González
- Sobreexpuestos, dirigido por Alejandro Gabino y Juanlu Molina, de Producciones Atico
- Sagitario, dirigido por E. Pedraza, producido por Fuengirola TV, mención especial en el Festival de cine de Málaga
- M, dirigido por Isa Ruiz en personaje secundario con la colaboración de Linze TV

TEATRO:

- Señora Einstein, de Vanessa Martínez. Teatro de Fondo
- Divinas palabras, de Ramón del Valle Inclán, dirigida por José Carlos Plaza. CDN y Producciones Faraute
- Orlando, de Vanessa Martínez. Teatro de Fondo. Finalista a los Premios Max como Mejor versión teatral.
- La teatropedia, de Vanessa Martínez con Teatro de Fondo.
- #Malditos16, de Fernando J. López dirigido por Quino Falero. Centro Dramático Nacional
- Los amores diversos, de Fernando J. López dirigido por Quino Falero. Estreno en el Festival de Teatro de Málaga.
- Mientras tanto, de M.Ángel Cárcano y M^a Inés González. 3^a Temp. Teatro Lara
- Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, dirigido por César Barló para el Campo de la Cebada.
- Héroes y cobardes, dirigido por Pilar G. Almansa con la compañía CríaCuervos.

- In (sumisos), de Pilar G. Almansa, con la compañía CríaCuervos y Turlitava para el Festival Fringe de Madrid.
- Pacto de estado, de Pilar G. Almansa, con la compañía CríaCuervos, actriz y miembro fundador de la compañía.
- Excomuni3n, de Pilar G. Almansa, con el colectivo Pittbullg
- Cuidado con los cincuenta, tango-teatro de la cía. Tango por Tango dirigido por Pablo Seoane, actriz y cantante
- Tartufo, de Molière, dirigida por Pablo Seoane en RESAD Madrid
- Farsa de Maese Patelin, an3nimo del siglo XV, dirigida por Ismael de la Hoz en RESAD Madrid
- Lazarillo de Tormes y Los balcones de Madrid dirigidas por 3ngel Guti3rrez para el Teatro de C3mara Ch3jov
- Ant3gona de S3focles dirigida por Sebasti3n Langlois para la compa3aía Marcando Teatro
- Coro de 3pera Ciudad de M3laga en la cuerda de mezzosoprano
- Sueños de un seductor de Woody Allen, dirigido por Yohana Lobato
- Los negros, de Sim3n Aguado dirigido por el Centro Andaluz de Teatro para el Festival de Almagro
- Cabaret, dirigido por Antonio Jes3s Gonz3lez y Jos3 Manuel Padilla
- C3ntame un cuento dirigida por Norberto Rizzo para la compa3aía Producciones sin ache.
- West Side Story, dirigido por Antonio Jes3s Gonz3lez y Jos3 Manuel Padilla
- La mordaza de Alfonso Sastre, dirigida por J.M. Serrano Cueto para la compa3aía Teatro Nuevo Milenio
- La casa de Bernarda Alba, de Federico Garc3a Lorca, dirigido por Rosa Prieto
- Comedias B3rbaras de Ram3n del Valle-Incl3n: Cara de Plata , Aguila de Blas3n y Romance de Lobos

FORMACI3N:

- Licenciada en Arte Dram3tico en la Escuela Superior de Arte Dram3tico de M3laga
- Clases de canto con Mar3a Lourdes Ben3tez (Coro de Opera Ciudad de M3laga)
- Casting: t3cnica y entrenamiento, Central de Cine y Actores Madrid con Elena Arnao, Carmen Utrilla, Tonucha Vidal, Rosa Est3vez, Marga Rodr3guez, Juan Le3n y Andr3s Cuenca.
- Rodando con Eva Lesmes, en la Central de Cine de Madrid.
- Entrenamiento ante la c3mara impartido por Macarena Pombo en La Central de Cine de Madrid
- Taller para actores dirigido por Jaime Chavarri en la E.C.A.M de Madrid
- Seminarios de Entrenamiento actoral con Fernando Piernas
- Movimiento para actores con Arnold Taraborrelli
- Taller creaci3n con Jos3 Padilla
- Entrenamiento para profesionales con Juan Pastor
- Entrenamiento con Benito Zambrano

OTROS

- Ayudante de direcci3n de:
- Luis Homar (La comedia de Maravillas en la CNTC)

- José Carlos Plaza (Prometeo, Festival de Teatro de Mérida; Ay, Carmela de Produc. Faraute y Pentación)
- Fran Perea (Souvenir y Mitad del mundo con Factoría Echegaray)
- Quino Falero (Cuando fuimos dos, Locos por el té, Tamaño Familiar, De mutuo desacuerdo y Las harpías en Madrid para La zona, Pentación, Festival de Teatro de Almagro y CriaCuervos)
- Profesora de Técnica de interpretación para cámara en la Central de Cine de Madrid

