

SERGIO VILLANUEVA



DATOS PERSONALES:

Premios:

- Ganador premio literario Villanueva de los Infantes. Comendador de la Orden de Francisco de Quevedo 2010
- Ganador del premio literario LA COLINA 45 a mejor novela 2012 por LABERINTO DE CELULOIDES 2012
- Ganador de la ayuda a Nuevas Dramaturgias de la Consellería de Cultura de Valencia por el texto teatral LA ROTA VOZ DEL AGUA 2013
- Ganador del Premio Biznaga de Plata del Público a la Mejor Película en sección ZONAZINE en el FESTIVAL DE MÁLAGA 2016 por LOS COMENSALES
- Ganador del Premio Internacional de DRAMATURGIA EMERGENTE del Corredor Latinoamericano 2018 por el texto teatral LAVINIA

Miembro de la ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA

Idiomas: castellano, inglés (avanzado), francés (básico), valenciano

TELEVISIÓN:

- 1998. - EL SECRETO DE LA PORCELANA (Serie) de TVE1, de Roberto Bodegas
- 1999/00.- CAP I CUA (Programa de TV) de la TVV
 - EL SUPER (Serie) de TELE 5, personaje DANI de Pascal Jongen
- 2001. - HOSPITAL CENTRAL (Serie) de TELE5, personaje ANDRÉS, dirigido por Jacobo Rispa
 - VIENTO DEL PUEBLO (Serie) de TVE1, personaje FEDERICO G. LORCA, dirigido por J. R. Larraz
 - MANOS A LA OBRA (Serie) de A3, dirigido por Fernando Marino
 - CUÉNTAME (Serie) de TVE1, personaje DANY, dirigido por Tito Fernández
- 2002. - ¿DONDE ESTA? (TVMovie) dirigido por Juan Carlos Claver
- 2003. - ATRAPADOS (TVMovie) dirigido por Criso Renovell
 - HOSPITAL CENTRAL (Serie) de TELE 5, personaje ROBER, dirigido por Jose María Caro
- 2004. - EL CRUCE (Tv Movie) dirigido por Juan Carlos Claver
- SÍNDROME LABORAL (TVMovie) dirigido por Sigfrid Moneón
- SPRINT ESPECIAL (TVMovie) dirigido por Juan Carlos Claver
- CIENTÍFICOS VALENCIANOS (Serie) de la TVV

- 2005. - COPA MAREMAGNUM (Programa TV) de la TVV
- 2006. - LLUNA PLENA (Programa de TV) de la TVV
 - GAZAPING (Programa de TV) de la TVV
- 2007. - LES MORERES (Serie) de TVV, personaje COPER
 - LA QUE SE AVECINA (Serie) de TELECINCO, personaje KOLDO
- 2008. - AL BOX A MITJANIT (Programa de TV) de la TVV
 - L'ALQUERIA BLANCA (Serie) de TVV, personaje QUECO
 - SINGLES (Serie) de TVV, personaje OSCAR
 - CONTACT@ME (TvMovie) dirigido por Miguel Perelló
- 2009. - EL ASESINO DEL CÍRCULO (TvMovie) dirigido por Pedro Costa y Fernando Cámara
 - TARANCÓN, EL QUINTO MANDAMIENTO (TVE1) dirigido por Antonio Hernández
- 2010. - ENTRE DOS REINOS (TvMovie) dirigido por Miguel Perelló
- 2011. - DE TERTULIA CON VALLE-INCLÁN (Docudrama) dirigido por José Luis García Sánchez
- 2017. - EL MINISTERIO DEL TIEMPO (Serie) de TVE1, personaje CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR
- 2018. - ACACIAS 38 (Serie) de TVE1, personaje ONOFRE
- 2019. - LAS CHICAS DEL CABLE (Serie) de NETFLIX, personaje PRESO NACIONAL.
 - CUÉNTAME (Serie) de TVE1, personaje GUILLERMO HERAS
- 2020. - PAROT (Serie) de TVE1, PRIME VIDEO, VIACOM
- 2021/22. - EL PUEBLO (Serie) de Telecinco, PRIME VIDEO, CONTUBERNIO, personaje CHIRIPA

CINE:

- 1995. - LA CELESTINA de Gerardo Vera
- 1996. - TRANVIA A LA MALVARROSA de Jose Luis García Sánchez
- 1999. - LA TARARA DEL CHAPAO de Enrique Navarro
 - ADIOS CON EL CORAZÓN de Jose Luis García Sánchez
- 2000. - TIEMPOS DE AZUCAR de Juan Luis Iborra
 - DRIPPING de Vicen Monsonís
- 2001. - LA MUJER DE MI VIDA de Antonio del Real
 - LA MARCHA VERDE de Jose Luis García Sánchez
 - LA SELVA de Leonel Vieira
- 2002. - BALA PERDIDA de Pau Martinez
 - LA LUZ PRODIGIOSA de Miguel Hermoso
 - SAHARA, CUENTOS DE UNA GUERRA de Pedro Pérez Rosado
- 2005. - LA HORA FRÍA de Elio Quiroga
- 2006. - ENTRE ISLAS de Miguel Ángel Cárcano
 - MALAS NOTICIAS de Miguel Cárcano
- 2007. - MARTES DE CARNAVAL de Jose Luis García Sánchez
 - MARTINI de Miguel Perelló
- 2011. - UN SUAVE OLOR A CANELA de Giovanna Ribes
- 2012. - SI O SE POL de Jenna Peschel
- 2014. - NUBES ROJAS de Marino Dares
- 2015. - INOCENTE de Pau Martínez
- 2016. - SELFIE de Víctor García León
- 2018. - UN MUNDO NORMAL de Achero Mañas
- 2021. - EN LOS MÁRGENES de Juan Diego Botto

TEATRO:

- 1993 - COMO GUSTEIS de W. Shakespeare. Dir. Leopoldo García Aranda
- LOS LOCOS DE VALENCIA de Lope de Vega. Dir. José Albert
- BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca. Dir. Jaime Pujol
- LA TEMPESTAD de W. Shakespeare. Dir. Christopher Sanderson

- 1994. - NO IMPORTA QUE ESTÉS LLENO DE AGUA DE MAR Recital de Federico García Lorca
- LA DOBLE INCONSTANCIA de Mariveaux. Dirigido por Miguel Narros
- 1996. - CADIZ de Javier de Burgos. Dirigido por Gustavo Tambascio
- 2000. - COTXES de Carlos García y Juli Disla. Dirigido y Producido por TEATRE DELS VENTS
- 2003. - COMEDIAS BÁRBARAS de Valle-Inclán. Dirigido por Bigas Luna
- 2004. - DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirigido por Natalia Menéndez
- 2007. - CAZANDO ESTRELLAS FUGACES de Sergio Villanueva. Dirigido por Giovanna Ribes
- 2009. - TIERRA EN LOS OJOS de Jaime Pujol. Dirigido por Rosana Pastor
- VIOLACIÓ DE DOMICILI de Alejandro Tortajada. Dirigido por Sergio Villanueva
- 2010. - ZERO RESPONSABLES de varios autores. Dirigido por Gabi Ochoa
- 2012. - LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA de Valle-Inclán. Dirigido por Pepe Sancho
- 2014. - LOS DÍAS de Inés Gonzalez y Miguel Ángel Cárcano. Dirigido por Miguel Ángel Cárcano
- 2015. - LA HOSTALERA de Carlo Goldoni. Dirigido por Vicente Genovés
- 2016. - CERVANTES Y SHAKESPEARE. Musicalización literaria. De V. March. Dirigido por Sergio Villanueva
- 2018. - POR DELANTE Y POR DETRÁS de Michael Frayn. Dirigido por Alexander Herold.
- 2019. - NOCHES DE HOTEL de Mariano Rochman. Dirigido por Mariano Rochman
- 2022. - ACUARELAS VALENCIANAS de Gabi Ochoa. Dirigido por Gabi Ochoa.

FORMACIÓN:

- Cursa estudios en la Facultad de Económicas y Empresariales Universidad de Valencia.
- FUNDACIÓN SHAKESPEARE de España, 1992-94
- ROYAL NATIONAL YOUTH THEATRE de Gran Bretaña. 1993
- ESCUELA ARTE DRAMÁTICO de Torreldones (Madrid) Interpretación con DENIS RAFTER. 1994
- Curso de voz con Dame Cecilie Berry ROYAL SHAKESPEARE COMPANY Sofía (Bulgaria) 1994
- Curso con Jose Luis Cuerda (Valencia) 2003
- Curso de voz con Carmen Portillo (Madrid) 2006
- Curso con Jorge Eines (Valencia) 2007
- Licenciatura en Dirección y Dramaturgia ESCUELA OFICIAL ARTE DRAMÁTICO, ESAD Valencia 2013
- Curso de Interpretación y Dramaturgia con Jordi Casanovas, ESCALANTE Valencia 2017
- Taller con Camilo Vasques en Laboratorio Rivas Cherif, CDN, Madrid 2018

DIRECCIÓN:

- 1992/93. - Dirige la Compañía SIN NOMBRE (Teatro Universitario de Valencia)
- LOS OCHENTA SON NUESTROS de Ana Diosdado
- Ayte. Dirección en EL TREN DE LAS HORMIGAS (Teatro) de Jaime Pujol
- 1997/98. - Dirige y coordina el Grupo ESCENA LIBRE
1998. - Ayte. Dirección en CAJAS (Teatro) escrito y dirigido por Jaime Pujol
- CAXTING, cortometraje
1999. - METAMORFA, cortometraje.
2005. - SUEÑO DE ANGEL, cortometraje,
2007. - EL REGRESO A NINGUNA PARTE, largometraje documental
2008. - VIOLACIÓN DE DOMICILI, obra de Teatro de Alejandro Tortajada
2010. - VALENCIA. ESPACIO VACÍO, largometraje documental
2011. - ESA ES LA OPCIÓN, largometraje documental
- ESPERPENTOS Y CELULOIDES! , largometraje documental
2015. - LOS COMENSALES, largometraje
2016. - CAZANDO ESTRELLAS FUGACES, obra de teatro, también autor.
- NEURONAS ESPEJO, pieza corta de teatro para Microteatro, también autor.
- CAMINAR EN SENTIDO CONTRARIO, pieza corta de teatro de Miguel Á. González, Microteatro.
- ONDAS GRAVITACIONALES (teatro) también autor
- GOYESCAS de Enrique Granados, codirector junto a Jaime Pujol, PALAU DE LA MUSICA Valencia
- CERVANTES Y SHAKESPEARE de Verónica March, PALAU DE LA MÚSICA Valencia
2017. - CALLAR Y QUEMARSE, a partir de BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca
2017. - DONDE LOS VIEJOS NO ANDAN, también autor.
2020. - EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CORONA, webserie, también actor y guionista.
- ONDAS GRAVITACIONALES, (teatro) también autor

ACTIVIDAD DOCENTE:

- Profesor de EL TEXTO DRAMÁTICO en 2º Grado de Artes Escénicas en la ESCUELA TAI 2020/21
- Profesor en MASTER, 2º curso de Entrenamiento avanzado de Actuación ante la Cámara. ESCUELA TAI 2017/18
- Coordinador y responsable del 4º curso y final de carrera de la ESCUELA DEL ACTOR, Valencia, 2017
- Profesor de ARTES ESCÉNICAS en Grado Universitario en la ESCUELA TAI, Madrid, desde 2013
- Profesor de INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA en la ESCUELA TAI, Madrid, desde 2011, 2012
- Taller de INICIACIÓN ANTE LA CÁMARA para el Museo MUVIM de Valencia en 2011.
- Profesor de INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA en el Centro de Estudios de CIUDAD DE LA LUZ, Alicante desde 2009.
- Profesor de INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA en la ESCUELA DEL ACTOR, Valencia 2008 hasta 2011.

- Talleres de INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA para la Fundación AISGE en su delegación de Valencia desde 2008 hasta el momento presente.
- Talleres de INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA para la Agencia de Comunicación MASGENTE, Valencia, desde 2010
- Taller de INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA para el Ayuntamiento de Quart de Poblet, Valencia, dentro del marco del FESTIVAL QUARTMETRATGES 2009
- Taller de INICIACIÓN ANTE LA CÁMARA para el Ayuntamiento de Torrepacheco, Murcia, dentro del marco del FESTIVAL DE CINE ANDOENREDANDO desde 2009
- COACH PERSONAL de Actores, Ejecutivos o profesionales que han de comunicar en público desde 2009

ESCRITURA:

Guión: Nubes Rojas (Coguionista juto a Marino Darés y Alvar López), Los Comensales, Una vida después (coguionista junto a Fulgencio Argüelles), Las Sombras de los Gozos, El hombre de hojalata (coguionista junto a Enrique Arce)

Teatro: Comedia en Blanco, Majórica 420, El ladrón de canapés, Cazando estrellas fugaces, La rota voz del agua, Las voces sedientas, La voz que finge otras, Neuronas espejo (pieza corta), De tiburones y otras rémoras, Ondas Gravitacionales, Donde los viejos no andan, Lavinia, Las rotaciones del amor, Smara.

Novelas: Ausencias (1998), Laberinto de celuloideos (2003), Los adioses póstumos (2009), El Secreto de los Nocturnos (2013)

Poemarios: Soledades y otras proclamas, Camino a mis treinta y tres, Regreso a mis regresos, Entre islas, Crónica silente de un cobarde egoísta, POEMAS REUNIDOS (2007), Tránsitos y Denominaciones, Desde este tiempo no sé si presente.

Otros: Fuerza y Honor (2010), Quiero decirte... (2013), El ingeniero de cometas y otros relatos (2015)

Otras Publicaciones: Redactor sección Cultura y Escena de la revista CONTRASTES, 2000/01, columna de opinión DOLCE VITA para el periódico LAS PROVINCIAS hasta 2008. Un gran número de artículos publicados en varios periódicos y revistas culturales.