

# SILVIA DE PÉ



Desde 1996 actriz de teatro en proyectos como “El caballero incierto” dirección de Alberto Castrillo-Ferrer y José Recuenco, texto de Laila Ripoll, basado en un personaje de la novela La carne de Rosa Montero, por el que recibió el Premio de la Unión de actores y actrices como mejor actriz protagonista de teatro y el Premio MET 2021 mejor actriz protagonista, “El tiempo todo locura” de Félix Estaire, “Desengaños Amorosos” de Ainhoa Amestoy, “Marta, la piadosa” de Vanessa Martínez, “La comedia de los enredos” Premio Mejor actriz y “Perdona si te mato, amor” dirigidos por Alberto Castrillo Ferrer, “Verónica” por Gabriel Olivares y Carlos Molinero, “Tomás Moro, una Utopía” por Tamzin Townsend, “Desde lo invisible” de La Quintana Teatro Premio Max 2008. “Hamlet, por poner un ejemplo” de Mariano Llorente Premio Mejor Actriz de Reparto, “La Opera de los tres Peniques” dirigida por Marina Bollain, “Gracias, Grecia” y “Sin Balas” de Sexpeare.

Y en proyectos audiovisuales como “Historia Lamentables” de Javier Fesser, “Way Down” de Jaume Balagueró , “El Debut” de Gabriel Olivares, “1:30” de Carlos Molinero, “El Síndrome del Ártico” de Borja Echeverría, “Enemigos” de David Muñoz, “Hay Motivo (Por tu bien)” de Iciar Bollain, “Tocar el cielo” de Marcos Carnevale, “Ladrones” de Jaime Marqués de Olariaga, “Masala” de Salvador Calvo.

Personajes capitulares en TVE en series como “Amar es para siempre”, “HIT”, “Mentiras pasajeras”, “Las chicas del cable”, “Caronte”, “La que se avecina”, “Cuéntame”, “Centro Médico” etc...

Paralelamente a su trabajo como actriz también dirige obras de teatro e imparte clases de interpretación en diferentes centros.

## **PREMIOS:**

-Por el cortometraje “El patio de mi casa” de Pilar Gutiérrez de 2007. Premio Mejor Actriz en el II Certamen de Cortos Independientes de Badalona 2011. Premio Nacional Mejor Actriz en el XIII Festival de Cine de Zaragoza 2008. Premio Mejor Actriz en el Festival del Sol de Gran Canaria. Premio Mejor Actriz en el Festival de cortos de Fuentes de Ebro SCIFE. Mención del público en la muestra de mujeres de Zaragoza. Premio del público en el Festival IDEM de Córdoba.

-Obra de Teatro “La Comedia de los EnreDos” de Shakespeare y versión de Carlota Pérez Reverte y dirigido por Alberto Castrillo-Ferrer. Mejor Actriz Protagonista en el XIX Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja Haro 2016.

-Obra de Teatro “Hamlet, por poner un ejemplo” de Mariano Llorente y dirigido por Mariano Llorente. Mejor Actriz de reparto XVII Certamen de Teatro Vegas Bajas 2008.

-Obra de Teatro “El caballero incierto”. Dirección de Alberto Castrillo-Ferrer y José Recuenco, texto de Laila Ripoll, basado en un personaje de la novela La carne de Rosa Montero, por el que recibió el Premio de la Unión de actores y actrices como mejor actriz protagonista de teatro 2021 y el Premio MET 2021 mejor actriz protagonista.